

في مكان ما من أوض ( مصر ) ، وفي حقبة ما من حقب المستقيل ، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية المصرية ، ينور العمل فيها في هدوء تام ، وسرية مطلقة ؛ من أجل حماية التقدُّم العلمي في ( مصر ) : ومن أجل الحقاظ على الأسرار العلمية ، التي هي المقياس التقلِقي لتقلم الأمر .. ومن أجل هذه الأهداف . يعمل رجل المخابرات الطمية ( نور الدين محمود ) ، على رأس قريق نادر ، تم اختياره في عناية تامة ودقة

ويتحذى الغموض العلمي ، والألفاز المستقبلية ..

وصفحة جديدة من العلف الخالد ..

د. تىبىيى فاردق

ملف المستقيل .

قريق من طراز خاص ، يواجه مخاطر حقبة جديدة ،

إنها تظرة أمل لجيل قائم، ولمحة من عالم القد ،

## ١ – عالم أضر ..

البحث ذلك الضوء البتقسجي الهادئ ، يضر المهبط الأسطواني الشفاف ، الذي يحمل المقدم ( نور الدين محمود ) إلى الطابق الثَّالثُ تحت الأرض ، في مبنى المخابرات الطميـة العصريـة ، حيث مكتب القالد الأعشى ، وداخل المهبط تردد صوت آلى ، يقول :

- المقدم ( تور الدين ) .. من القدم الخاص .. لديك موحد عاجل مع القائد الأعلى ، بعد ثلاث دقائق وسيع توان .. قف ثابتًا ، وتطلع إلى الدائرة البرتقالية أمامك ، حتى يتم التحقق من شخصيتك .

شدة ( نور ) قامته ، في وقفة عسكرية ثابت. ، وتطلع إلى تلك الدالسرة البرتقالية ، التي البعث منها خيط أزرق وفيع ، من أشعة الليور الدفيقة ، راح يمسح وجهه في سرعة ، قبل أن يتوقف لعظة على فَرَحيته ، عاد بعدها الصوت الألى يقول :

- تم التحقق من الشخصية .. إيجابي .. القائد

- وما رايك في قصقه ١٠

مىرت قشعريرة بباردة فى جسد ( لور ) ، وهــو يجيب فى اقتضاب :

\_ مفزعة !

نطقها ، و عقله يقفر إلى كل ما سمعه من شبيهه ، الراقد في المستشفى ..

إلى القصة كلها ...

قصة غزو عالم بأكمله

ومئذ البداية ..

والبداية كالت في عالم أخر ..

عالم شبيه بكوكبتا الأرض ...

في طبيعته ...

وسكائه . .

وتاريخه ...

وحاضره

وكم تمنى ألا يتشايه معه في مستقبله ..

فقى ذلك العالم ، حيث بوجد ( تور ) آخر ، وفريق كامل للمخابرات العلمية ، بدأت سلسلة رهيبة سن الأحداث ، تمهّد نغزو فضائى مخيف .. الأعلى سيستقبك خلال دقيقتين وثلاث ثوان بالضبط.

توقف المهبط في الطابق الثالث تحت الأرض ، في

تلك اللحظة بالضبط ، فغادره ( نور ) ، وعبر المصر
الطويل أمامه ، حتى نوقف أمام حجرة القائد الأعلى...
وفي هذه العرة أيضا ، خضع لفحص أمنى سريع ،

قبل أن يتفتح باب حجرة القائد الأعلى ، ويبدو هذا الأخير داخلها ، بصحبة الدكتور ( جللال ) ، مديد مركز الأيحاث العلمية ، الذي أثمار إلى ( نسور ) ، قاتلاً :

- الدُخَلُ أَلِهَا الْمَقْعَمِ .. لِدَرْضَا الكَثْيِرِ لَلْتَحَدُّتُ فَهِهُ يوم .

دلف ( نور ) إلى الحجرة ، وهو يقول :

- أنا رهن إشارتك يا سيدي .

أشار إليه القائد الأعلى بالجلوس ، وهو يسأله :

- هل قضيت وقدًا كافيًا مع شبيهك المعدوس

يا ( نور ) ۱۲

اوما ( تور ) برأسه إيجابًا ، وقال ::

- البي عد ما سيلدي ،

مال القالد الأعلى بجسده إلى الأمام ، متساللا ؟

مقاتلات فضائبة مجهولة ، اقتحمت ذلك العالم ، عير ما يجرف ياسم (طريق النجوم) ، وراحت تشبع الدمار والهلاك بلا هوادة ..

وبلا رحمة ..

وهب ( نور ) ذلك العالم وقريقه ، للتصدى للغزو الجديد ..

والطلقوا بواجهون الغزاة ..

عير طريق النجوم ..

وهناك ، خانت أمامهم ألف مفاجأة ، على مسافة هائلة من الأرض ..

لقد شاهدوا أضخم سفيفة فضائية، في الكون كله... صفيئة الغزاة...

كانت هاللة ، عملاقة ، وكأنها كوكب بأكمله ، يسيح في الفضاء المسرمدي ، محاطًا وما يقرب من مليون مقاتلة ..

قوة رهيبة ، تكفى للمسيطرة علس الكون كلمه ، وليس أرضهم وحدها ..

وداغل تلك السقينة ، التقى ( نبور ) العالم الأكبر ولديقه بإمبراطور الغزاة ..

شخص آلى عمالى ، بجلس على عرش هائل ، ويطالبهم بالسجود أمامه ..

ولأنهم جميمًا ، مثلثاً، لا يسجدون إلا لله (عز وجل) . كان من المحتم أن يقع الصدام .. ويمنتهى العنف ..

وهنا سقطت الضحية الأولى ، في صفوف الفريق... ( رهزي ) الممكين ، مزقه بعوض آلي ، في قلب سفيتة الغزاة ، أمام أعين روجته ورفاقه ...

وكانت الصدمة الأولى ..

أما الصدمة الثانية ، والأشتر عنفا ، فتاتت مع عودتهم إلى عالمهم ..

عالمهم الذي اغتال الفزاة الفضاليون فيه رئيس جمهوريتهم ، وسيطروا على كل شيء فيه تقريبًا ..

عالمهم ، الذي راحت فيه (مشيرة) ضحية للغزاة ، عندما بدأت المديحة ...

حتى الشيوع والنساء والأطفال ، فتلهم الغزاة بلا شفقة أو رحمة ...

وهكذا منقط عالمهم تحت احتلال جديد ، أكثر قسوة وشراسة من الاحتلال السابق!\*!.

<sup>(\*)</sup> راجع قصة ( الاحتلال ) .. المغاسرة رقم ٧٦

و الطلقت آلة الزمن ...
ولكن شيدا ما في برنامجها أصابه الخلل ..
لذا . فهي لم تقفز عبر الزمن قحمب ...
وإنما عبر أبعاد القون أيضًا ...

وهكذا هبطت آلة الزمن في الزمن المطلوب ..

ولكن في عالم أخر ... عالمنا ...

ولأن كل شيء في غالمنا هنو عكس الموجود في عالمهم ، فقد العكست الأقطاب . .

ومناد الخلل ..

وهوت آلة الزمن ...

ويعلف ..

ومع الارتطام القوى ، أصيبت ( سلوى ) بشدة ... ولقيت مصرعها ...

وعكدًا بقى ( نور ) العالم الأخر وحده ...

بقى في عالم أهل ...

سعكوس ب

بالنسبة إليه ...

عالم فقد أبيه أخر أمل لإنقاذ كوكبه ...

احتلال يقوده جيش من الأليين ، لا بعدرف الرحصة أو الشفقة .

وهذا ما استنتجه ( تور ) العالم الأخر ... أو ما أدركه أخيرًا ...

ولات لا توجد وسيلة واحدة لهزيسة ذلك الفرو الألى الرهيب ، قفزت إلى ذهن ( نور ) قكرة مجنونة للغاية ..

فكرة العودة بألة زمن إلى تاريخ سابق للفزو ... ومحاولة منع البداية ..

وفى سبيل تحقيق خطئه ، اللحم ( نور ) ورفاقه مركز الأبحاث الطمى ، سعيا وراء آلة رُسن ، تم إخفاؤها هناك بدفة ..

ومع الاقتحام ، لقى ( أكرم ) مصرعه ... وضحت (نشوى) يعمرها ، لتضمن الابتقال الزمتى .. ويقى ( نور ) و ( سلوى ) العالم الأخر ... والأمل ..

الأمل الأخير في تغيير التاريخ ، والقاذ عالم كامل من الفناء ، على يد وحوش فضائية آلية ، لا تعرف شفقة او رحمة

وحمل إليه لمحة من المستقبل ... مستقبل مظلم مخيف .. مستقبل يحمل والحة واحدة .. والحة الموت (").

\* \* \*

استوعب عقل ( نور ) الأصر كله ، واستعاد كل ما سمعه من شبيهه المعكومي ، في لحظة واحدة ، والقائد الأعلى يسأله في قلق واضح :

\_ وماذا عن المستقبل با ( تــور ) ١٤ مستقبلنا من ١٢

هز ( نور ) کنفیه ، و اجاب :

- من الواضح أن التاريخ عندنا وعندهم يسور على نحو متواز .

قال الدكتور ( جلال ) في حذم :

\_ تقصد متشابه .

عز ( نور ) رأسه ، وقال :

ـ بـل متواز فالأحداث واحدة ، والمتحفى الزعفى واحد ، ولكن شبيهى استخدم آلة زسن ، للعودة إلى الماضى ، وكل ما حدث هو أن خلل آلة الزمن ألد ألنى يه إلى عالمنا ، وليس إلى عالمه .

زفر القائد الأعلى في توثر ، وهو يقول :

إذن قاتت تتوقع لمستقبلنا نفس سا حدث أس
 عائمه .

أشار ( نور ) يسبُّايتُه ، قاتلا :

- بالطبع ، فهذا ما يحدث في العالمين منذ الأول ،
إذ إن النظريات العامية تؤكد أن أي اختلاف في تقطة
من نقاط الزمن ، بؤدى حتما إلى اختلال التوازي في كل
ما بعد هذه النقطة ، حتى إن كل عالم سيختلف عشلط
عن العالم الأخر تمامًا ، وما دام هذا لم يحدث بعد ،
فهو يضى أن كل شيء في العالمين يتطابق تمامًا .

قال الدكتور (جلال ):

- بالضبط .. ولدى دليل حاسم على هذا .. سأله القائد الأعلى :

> \_ وما هو ؟! أجابه الدكتور ( جلال ) في حسم :

(\*) لمزيد بن التفاصيل، راجع الجزء الأول (طريق النجوم) ...
 المفادرة رقم ۱۱۷

- علينا أن نحاول على الأقل .

هز الدكتور (جلال ) رأسه ، والقى نظرة على القالد الأعلى ، قبل أن يغسغم في توتر بلغ ذروته :

- بناء على كل المعلومات ، التي أتى بها شبيهك ،
والتى بذل رجالنا جهدًا مضنيًا الاسترجاعها ، من
أسطوانة مدمجة ، تنتمى إلى عالم معكوس ، يلوح
لى ، ولمجموعة كاملة من الغيراء ، أنه في ظل
الإمكانيات الخرافية الأولفك الغزاة ، لست أظن أله
لدينا أمل أيها المقدم ...

وعض شفتيه ، قبل أن يضيف في مرازة :

\_ أدلني أمل .

ولم يعلق أحد بحرف واحد ...

لقد كان حديثه صحيحًا ، حتى إن السكون قد خيم على الحجرة كلها لوقت طويل ..

طويل جدًا ..

\* \* \*

« ربما يبدو غذا صحيحًا ، من الناحية الحسابية والمنطقية ، ولكننى أصر على التسلك ، ولو بخيط من الأمل .. «

- أبحاث (طريق النجوم) ، التي يتحدث عنها ذلك الشبيه المعتوس ، تتم لدينا بالفعل ، وتحت غطاء من السرية المطلقة ، حتى إن المقدم ( تور ) نفسه يجهل كل شيء عنها .

تمتم ( نور ) :

- عدًا صحيح .

ثم التقت إلى القائد الأعلى ، مستطردًا :

- ولكن سن الواضح أن عالميت سيتقصلان ، اعتبارًا من هذه اللحظة

سأله القائد الأعلى في توتر :

- وكيف تجزم بهذا ؟!

هر ( نور ) كتفيه ، حبيا :

- شبيهى نجح فى الوصول البنا ، ونقل البنا المحة من المستقبل ، مع ملف كامل ، يحوى صورا ، وارقاما ، ومطومات ، وتسجيلات ، تمنحا نقطة تفرق على الغزاة هذه المرة .

سأله الدكتور ( جلال ) في عصبية :

 على تعتقد أن بإمكائنا التغلب على غزاة عهؤلاه؟! غمغم (نور):

نطق ( نور ) قوله هذا في حرزم شديد ، وهد بواجه أفراد فريقه في مقرهم ، فتبادل الجميع نظرة متوترة ، ثم غمضت ( سنوى ) :

> - أي أمل ، في ظل هذه الظروف ؟! أجابها ( ثهر ) في حرم :

- الأمل الذي دفع شبيهي هذا إلى المجازفة بكل شيء معكن ، في سبيل العودة إلى الصاضى ، وإنقاذ

قال ( أكرم ) في عصبية :

- ولكن هندًا الأمل ضاع هباء بها ( نور ) .. لقد القت به آلة الزمن إلى عالمنا نحن ، وليس إلى عالمه ، وهذا يعنى أن مصير عالمه أكثر سوادًا من ليلة بلا قدر .

ارتجفت شفتا (نشوی ) ، وهی تتمتم د

- والمستن سيلتي مصرعه ، إن عاجلاً أو آجلاً ، طَبِقًا لَتَقَارِينِ الأَطْبَاء ، التي تَوْكُد أَنْ تُركيبِهُ الخَلْوِي لَنْ يَسْمَحَ لَهُ يَالْعَيْثُنَ طُوبِ لا ، فَي عَالَم مَعْمُونِي بالنسبة له .

اللهُ ( قور ) وأسه في أسي ، مقتفدًا :

- مسكين ، ريما كان هذا أيضًا هو سبب الإرهاق الشديد ، الذي شعر به ، منذ بدأ رحلته ،

ثم اتعقد حاجباء في حزم ، وهو يقول :

- ولكنه على الأقل ، نجح في الوصول إلينا . سأله ( رمزى ) ، في شيء من الحذر :

- وما الذي يمكن أن يعنيه هذا ال

ازداد العقاد حاجين ( نور ) ، ويدا صوته أشد حزمًا وقوة ، وهو يقول :

ربما لا تدرى بعد ما الذي يمكن أن يعنيه هذا ،
ولكنتي أؤمن بالقدر، وأؤمن أيضًا بأن الخالق (عز وجل)
يدير الكون ، بكل عوالمه ، بميزان دقيق ، لا يحدث
أي شيء قيه عبنًا ، وما دام شبيهي المسكين قد قفز
من زمنه وعالمه ، إلى زمننا وعالمنا ، فقد حدث هذا
لحكمة ، لا يعلمها إلا الخالق (سبحانه وتعالى ) ،
ومن يدرى ١٢ ربما جاء هذا لإنقاذ عالمنا نحن ا

تمتم ( أكرم ) ؛

- تعم . . من يدوى ؟!

تيادل جميعهم نظارة متوترة ، قبال أن تسأل (نصوى ) :

- ولكن ما الذي يمكن أن نفطه !!

اجاب في سرعة وحسم:

- أمران : أولهما أن نقوم بدراسة كل ما حمله الينا شبيهى ، من وثالق ومعلومات ، وبالذات كل تقاصيل رحلته وفريقه ، عبر طريق النجوم . وكل ما يتعلق بالغزاة ، الذين لم يلمحهم احد أيدا .

غمغم ( اكرم ) :

- قصته تقول : إنهم البون عمالفة .

أشار ( نور ) يسيابته ، قاللا :

- هذا مجرد استنباط ، لا يعتمد على أدنة مادية ، أو قران منموسة ، فكرة ، بناها شبيهي ، اعتمادًا على مشهد واحد ، داخل سفيتة الفراة .

تساءلت (تشوى):

- ألا يكفي هذا ؟!

هر راسه في قوة ، مجيبًا :

ـ ليس بالضرورة .

ثم مال تحوهم ، مستطردا :

- شم إنه ليس هناك ما يدعونا إلى العجلة والتوثر ، أو استباق الأحداث ، والقفر إلى استنتاجات

او استنباطات سريعة .. دعولا تدرس كل شيء اولا ، وتقدمه وتمدمه ، وتخضعه اعل وسائل التحليل ، على النحو الذي لم يتح الشبيهي وقريقه ، ويعدها تضع استنتاجاتنا ، ونظرياتنا ، و ..

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف في حرّم :

\_ ونستعد لمواجهة الغزاة .

عبارته الأخيرة جعلت الوجوم يهبط عليهم بغتة ، وجعلتهم يتبادلون نظرة مفعدة بالتوتر ، قبل أن تنمتم ( سلوى ) :

ـ من يدرى ١١ ريما حالفنا الحظ ، وكان مصيرنا أفضل من مصير أشباهنا ،

قال (رمزى ) ، وهو ياتقط نفسا عميقا :

\_ على الأقل ، لدينا ما يكفى من الوقت .

ثم بكد يتم عبارته ، حتى ارتفع أزيز هاتف القيديو، وارتسم على شاشته رقم خاص ، جعل ( نور ) يقشر ليضغط زر الاتصال ، قائلا :

ـ آبه الدكتور ( چلال )

وبالفعل ، ظهرت صورة مدير مرتدز الأبحاث على شاشة هاتف الفيديو ، وهو يقول في توتر بالغ : وصعت تحظة ، ازدرد خلائها لعابه أمى صعوبة ، قبل أن يكمل :

> - خلال أربعين سناعة المصحب -وهوى الجواب على رءوسهم كالصناعقة . أو أشد هولاً -

> > \* \* \*



- ( تور ) .. من حسن الحظ أن وجدتكم .

بدا عليهم القلق لأسلوبه ، وسأله ( تور ) :

- ماذا حدث بالضبط يا دكتور ( جلال ) ١٢

أجابة الرجل بنفس التوتر:

- خير الآنا أجروا حساباتهم ، وراجسوها سرات ومرات ، ثم توصلوا إلى نتيجة مخيفة .

سأله ( نور ) في فلق :

- وما هي ١٩

ازدرد الرجل لعابه في صعوبة ، وهو يجيب :

- إنها تتعلق بموعد الغزو .

سألته ( سلوى ) بأتفاس ميهورة :

- فل توصلتم إليه ؟! -

أوماً برأسه إيجابًا في شدوب ، فسأله ( تور ) فسي سرعة :

- متى يا دكتور ( جلال ) ١٢

أشاح الرجل بوجهه ، وكأنما يتحاشى المواجهة ، وهو يجيب :

- بناء على كل ما حصلتا عليه ، مستيداً تذك الأحداث ، التي أذت إلى ما أصاب العالم الآخر خلال ..

## ٢ – أربعون ساعة ..

السعت عينا القائد الأعلى عن أخرهما ، قبل أن لِلتَقَي هاجباد ، ويلوح بيده ، قاللاً بِلهجة حملت قدراً هاللا من التوتر :

- اربعين ساعة ١٢ رباه ا هيل تقول : إن كنال ما لدينا هو أربعون ساعة ، ثم بيدا الغزو ..

أشار الدكتور ( جلال ) بسيابته ، قاتلا :

- ليس الغزو ، وإنما الأحداث الأولى له :

قال القالد الأعلى في عصبية :

- أعلم أنك تعيل إلى الدقّة المفرطة في عملك وحديثك يا دكتور (جلال)، بحكم طبيعتك العلمية، ولكنفي لست أدرى القارق في الواقع.

اجابه الدكتور ( جلال ) :

- الفارق تبير ، فيعد اربعين ساعة تقريبا ، سينبعث ذلك الضجيج ، الذي آدبأتا بان بعضهم يسعى الاختراق فضائلا ، عبر طريق النجوم ، أسا الغرو تفسه ، فسيدا بعد .

\_ و ترتعد قرائصى ، كلما تصورت ما تحن مقبلون عليه

مط الدكتور ( جلال ) شفتيه ، مغمغنا :

- كلنا هذا الرجل .

ولوح بيدد ، مستطودا :

ولكن خبراءنا ببذلون قصارى جهدهم ، لفهم
 واستيعاب كل ما حمله إلينا ذلك الشبياء المعتوس .

قال القائد الأعلى في حدة ؛

\_ أبهم يتحركون ببطء بالغ .

هز الدعتور ( جلال ) رأسه في قوة ، قائلا :

- الأمر ليس سهلاً ، فكل ما جاء به ذلك الشبيه ، يعمل يصورة عكسية . الالات ، أجهزة الكمبيوتر . . الأسطواسات المعمجة ، وحتى دُرات المسواد . . وخبراؤنا بيذلون جهدا خرافيا ، لابتكار وتنفيد أساليب جديدة ، ندراسة وقراءة تلك المعكوسات ، قبل أن تتحلّل دُراتها ، وتتلاشى من الوجود .

سأله القائد الأعلى بانقاس ميهورة : - أهذا ممكن ١٤

هز الدكتور ( جلال ) كتفيه ، قاتلاً في توتر :

سبالطبع ، لا شيء بعكن أن بنواجد إلى الأبد ،
في عالم تسبير كل قوانينه ونظمه في اتجاه بخالف
ما فضا عليه . حتى ذلك الشبيه المسكين ، لن بمكفه
أن يحيا عنا طويلاً . إننا لا تعتلك أية وسيلة لإعادته
إلى عالمه ، ونست أظفه حتى يسعى نهدا ، فالعودة
الى عالمه هي قمة العذاب بالنسبية إليه و فقد فقد
فريقه كله ، وعالمه يسبطر عليه غزاة وحتسون ،
لا أمل في أن يتركوا خلقهم أية صورة من صور
الحياة . بل ربعا بعود نبجد نفسه وحيدًا ، ومسط
خراب عام شابل ، و .

قاطعه القالد الأعلى في عصبية :

- إننا لا استطيع إعادته على أية حال .

ثم ازدرد لعابه في صعوبة ، قبل أن يكمل ،

- فعن أفراقا ١١ ريما كان عذا مصيرتا أيضًا .

هز الدكتور ( جلال ) كتفيه سرة أخرى ، دون أن ينبس ببنت شفة ، فتابع القائد الأعلى :

ـ أليس خذا ما يقوقُعه الخبراء ١٤ ترند الدكتور ( جلال ) لحظة ، قبل أن يجيب ، فس لهجة حملت الكثير من الحذر :

- إنهم يخاولون أن .....

قاطعة القائد الأعلى ، مكررًا في عصبية صارمة :

- أليس هذا ما يتوقعونه ال

زفر الدكتور ( جلال ) ، مجيبًا في استسلام : ــ الواقع أنه لا توجد ، حتى الآن ، أيــة وســيلة منطقية ، لهزيمة جيش هاتل من الآليين كهذا .

قَالَ القَالَدُ الأعلى ؛ في عصبية أكثر :

حشى بعد أن عرفنا الكثير عن مقاتلات الفزاة ؟! وحتى وقدن نظم أين ومتى ستأتى الضربة الأولى ؟! هن الدكتور ( جلال ) رأسه ، أشلاً :

- هذا لن يصنع قارقًا كبيرًا للأسف، فمن الواضح ، من تطيل سا جاء به الشبيه المعكوس ، أن أوللك الغزاة الآليين لديهم وسيلة سا ، لمراقبة ومتابعة كل ما نقطه في عالمنا ، وهذا يعني أنهم سيكشفون محاولاتنا واستعداداتنا لمواجهتهم ، وسيتخذون ما يلزم للتصدي له .



اتحه القائد الأعلى نحو خريطة كبيرة للعالم ، وأدار بصره فيها بضع لحظات ...

ورُفر مرة أخرى ، مضيفا في عصبية :
- وعندلذ سبيدا تاريخنا في اتخاذ منحني جديد .
اتعقد حاجبا القائد الأعلى ، وهو يقول :
- ربما كانت الاحتمالات أفضل ، في هذه الحالة .

قال الدكتور ( جلال ) في حزم متوتر : \_ او اسوا .

لوَّح القَائد الأعلى بدراعه ، قاتلا :

- وما الذي يعكن أن يكون أسوا من هذا ١١. أجابه في سرعة :

- أن تبدأ المقاتلات المليون بمهاجمتنا دقعة ولحدة ، حتى تسحق العركز الرئيسي للمقاومة ، من اللحظة الأولى .

ازداد العقاد حاجبي القائد الأعلى في شدة ، وهو يدرس ذلك الاحتمال ، قبل أن يتساعل في اهتمام :

- ولعادًا لم يقعلوا هذًا ، في ذلك العالم الأخر 25 أجابه الدكتور ( جلال ) :

- ريما لم تكن هناك ضرورة عددة .

اتجه القائد الأعلى نحو خريطة كبيرة للعالم ، وأدار بصره فيها بضع لحظات ، قبل أن يفعفم في أسى :

- لا توجد أية احتمالات للنجاة إذن .

تردد اللكتور ( جلال ) لحظة ، ثم قال :

-ريما او ..

استدار إليه القائد الأعلى في لهفة ، متسائلاً :

تردد الدكتور ( جلال ) بضع تحظات أخرى ، قبل أن يجيب في حسم :

.. لو وجدتا وسيلة لإغلاق طريق التجوم :

بهت القائد الأعلى للجواب ، فتساعل ميهورا :

... أهذا معكن ١٤

أوماً الدكتور ( جلال ) برأسه ، قاتلا :

من التاحية التظرية ، الجواب هو نعم ، فتال ما يحتاج إليه الأمر هو إحاطة الأرض بحرام سن الطاقة ، يعنع ديدة الاختراق من بلوغ نقطة الصغر ، وهذا سيجعل من العستحيل عبور طريق النجوم اليا .. الوسيلة التقليدية ستبقى بالطبيع ، ولكن لسقر بالسرعات التقليدية ، أو حتى بعرعة الضوء ، عبر ثلاث أو أربع سنوات ضونية ، بحتاج إلى طاقة لا محدودة ، وكم هائل من الوقود ، است أظن أية

سفية فضائية ، في الكون كله ، يمكن أن تحمله ، حتى ولو كانت بحجم كوكب كامل كما يصفونها ... ثم إن الوقت والمسافة يكفيان بالفاء الفكرة من العقول الآلية الفازية تماماً .

عنف القائد الأعلى :

- ولماذا لم تقل هذا منذ البداية ؟!

قلب الدكتور ( جائل ) كفيه ، قاللاً في أسف :

- لأن هذا بحتاج إلى شهر شامل على الأقطر لإنجازه .

تولجع القائد الأعلى كالمصعوقي ، هاتفًا :

م شهر كامل ١٢ أهذا وقت السفرية يا رجل ١٢

أجابه الدكتور ( جلال ) في سرعة :

- قلت منذ البداية إن الحل نظر ي الحسب ،

صاح به القائد الأعلى في عصبية :

- وليس لدينا ما يكفى من الوقت ، لنناقش الخلول النظرية والاجتمالات المستقبلية ، التى تتجاوز حدود الوقت المتاح .. أريد خلولا عملية .. خلولا تحسم الأمور ، في أسرع وقت ممكن .

التعقد حاجبا الدكتور (جلال ) ، وهو يغسفم :

ــ ريما لورهاولنا ، من الجانب الأخر .

صاح يه في عصبية :

- أى جاتب آخر ؟! طريق النجوم هذا أشبه بشبكة عنقبوت لا محدودة .. إنه أكثر توسعا وانتشارا من شبخات الأنترثت تفسها ، ولا يعكنك أن تحكم ملايبن المدلخل والمخارج في آن واحد ، وخاصة عندما يكون بوسع خصمك أن يقفز من أية تقطة إلى أخرى، دون حساب مسبق !

هز الدكتور ( جائل ) راسه ، وقال :

- ليس كما تتصور باسيدى .. فعلى الرغم من أن طريق النجوم عبارة عن شبكة هاللة ، إلا أنه يشبه شبكة الانترانات ، فس أنه هناك دالما طريق واحد رئيسى ، يقود إلى عالمقا نحن ، بمكن بلوغه من أى مكان في الكون ، ولكنه وحده يعبر إثبتا ، ولو أمكننا إغلاق هذا الطريق الرئيسى ، فستمتع أي شسىء ، وأي شخص ، مهما كانت ماهيته ، من الوصول إلينا، وأي شخص ، مهما كانت ماهيته ، من الوصول إلينا،

- وكيف يعكن إغلاق ذلك الطريق الرئيسي ، سن الجانب الأخر كما تقول ١١

بدا التردد سرة أخرى ، على الدكتور ( جلال ) ، فهتف به القائد الأعلى في حدة :

> - أفصح يا رجل .. ليس للبنا الزمن كله . ازدرد الدكتور (جلال ) تعابه ، وقال :

- هذا بحتاج إلى فريق علمى ، في مهمة خاصة جداً .

وصعت لحظة أخرى ، قبل أن يضيف في حزم : - مهمة التحارية -

واتسعت عينا القائد الأعلى ..

لقد فهم ما يعنيه رئيس مركز الأبحاث ، ولم يستطع اللطق بحرف ..

حرف واحد ...

\* \* \*

19 elle als 11

ألقى ( نور ) السؤال على شبيهه ، في لهجة تحمل الكثير من التعاطف ، على نحو جعل الآخر بيتسم في شحوب ، لا ينافسه سوى شحوب وجهه وهو يقول :

- لا يمكنني أن أدعى أنني في أفضل حال . غمغم ( نور ) في أسن :

- بالثافيد -

كان الشبيه شاحبًا معتقفًا إلى حد مخيف ، ولقك بدت عيناه (الفتين ، وهنو يشبير بيده ، متساللاً في مرارة ؛

. لم تجدوا وسيلة لإتقاد عالمي .. أليس كذلك ؟! الدرد ( نور ) لعابه في صحوبة ، وهو بجيب : - إثنا لم نجد بعد وسيلة لإنقادك .

عز الشيرة رأسة ، قاتلاً :

- لم يعدد هناك فارق .. إننى أعلم أنه من المستحيل أن تحتمل خلاياي العيش طويلاً ، في عالم معكومن .. إننى أشعر بهذا جيدًا .. هذا الشحوب ، والإرهاق العنيف ، وألام الصدر والكلس .. إنسى احتضر ببطء يا صديكى .

نطق عبارته الأخيرة ، وهو بيثل جهداً خرافيًا ليبتسم ، ثم لم يلبث أن لوح بيده ، متابعًا في ألم :

- حتى حركة يدى تؤلمنى بشدة .

قال ( نور ) بصوت خافت ، وكأنما يعتـ فر عن على ما حدث :

- الأطباء سيستخدمون عقارًا جبيدًا ، لتخفيف آلامك ،

ابتسم الشبيه مرة أخرى في شحوب ، متعتما : - ومن أدراهم أنه لن يعمل على نحو معكوس ؟!

أَمْ زُفُو فَي تَوْتَو بِالنَّغِ . قَبِلَ أَنْ يَتَسَاعِلَ :

ال عالمات المالية ١٤

اچایه (تور):

- الغزو سيبدأ بعد ست وثلاثين ساعة .

هر الشبيه رأسه في أنم ، متمتما :

- يا للضيارة !

وعض شفته الباهنة ، متابعا :

- أتحشم أن يكون حظكم أفضل مقا

- قال ( تور ) :

- ستبدل قصارى جهدنا .

و افقه الشبيه بإشارة من يده ، قيل أن يستلقى على قراشه ، ويسبل عينوه ، قاتلاً في ضعف :

 التضعف الذي يحيظ بس ، يعتضى سن التلكير پذهن صاف ، ولكن هناك عدة نقاط ، أرجو أن توليها اهتمامك ، وأنت تراجع قصة عالمي كلها .

ساله ( تور ) في اهتمام :

- وما هي ا! -

أشار الشبيه بسبابته في تهالك ، قائلاً :

\_ إنها رضعة أسللة ، تحتاج إلى أجوية شافية ... غمغم ( نور ) :

ـ قلى أذان مصغية ـ

خُيْل إليه أن شبيهه يقاوم غيبوبة عليفة ، تهاجم عقله في شراسة ، وهو يقول :

- الضوء وا صديقي ...

سأله ( نور ) في حيرة :

- أي ضوء ١٤

أجابه بضعف متزايد :

- لماذا كاتوا يطفلون الأموار ، كلما التقلنا ، من قاعة إلى أخرى ؟! حتى قبي أثناء هروينا ، وعندما كان ذلك البعوض الألى يهاجمنا ، انطفات أضواء القاعة !! قلماذا ؟!

قفزت عدة نظريات إلى رأس ( نور ) ، ولكنه لم يحاول نقل إحداها إلى لسانه ، وهو يمستمع إلى شبيهه ، الذي تابع :

ولعادًا ثم نو الغزاة قط ؟! لمادًا ثم نو حتى بعض الحراس أو المعاونين ، حول ذلك الإسبر اطور الإلى العملاق ؟!

ثم اعتدل في صعوبة ، وفتح عينيه الزانفتين . ليقول متوترا :

- ولكن الأكثر الهمية سؤلان .. لماذا لم تتبعلاً مقاتلات الغزاة ، عندما عبرتا طريق النجوم ، فوارا منها أا ولماذا كان الغزاة يهاجمون كل دولة على حدة ، على الزغم من امتلاكهم لقوة فضائية هائلة ، لا قبل للعالم أجمع بها ؟!

تراجع ( نور ) فى مقعده ، والعقد حاجباه فى تفكير عميق ، فى حين رفع شبيهه يده فى إرهاق ، متعتما :

- ابحث عن أجوبة لهـذه الأسطلة يا صديقي ، وربما ..ريما ..

ارتجقت الكلمات على شفتيه ، وهو بيدل جهداً شديدا ، لينطق كلماته ، و ..

> ولكن ضعفه الشديد لم يمهله .. لقد هوى فجأة في غيبوبة ..

غيبوبة عميقة .. للغابة ..

\* \* \*

العقد حاجبا ( اكرم ) في شدة ، وهو يستمع إلى ( نور ) في اهتمام ، قبل أن يلوح بيده في قوة : هاتقا :

- عظیم .. إذن قالتاریخ بعید نفسه إذن .. شهها ارسلود واریقه فی مهسة التحاریسة ، كات بدایسة الهایتهم ، وهذا بطلبون منا القیام بالمهمة ذاتها .. قل لی یا (نور ) : آلا یتطمون آیداً .

أجابه ( تور ) في هدوء :

- الأمر يختلف تعاماً با (أكرم) .. شبيهي المسكين وفريقه الطلقوا إلى مهمتهم الانتحارية . لتحديد موقع الغزاة وطبيعتهم ، أما نحن قنطلق البها ، ولديقا كل المعلومات اللارسة ، ومهمتنا أن نعمل على إغلاق طريق النجوم في وجوههم تعاماً ، وليس أن تجمع بعض المعلومات علهم .

عنف ( أكرم ) في حدة :

- ولماذا يرسلونها نحن ؟! لساذا لا يرسلون الرقة من فرق الصاعقة أو القوات الخاصة ؟!

لأن غذا الحمل يحتاج إلى محترفين في الاتجاهين...
 يحتاج إلى فريق علمي انتصارى ، وهذا ينطبق أكثر
 ما ينطبق ، على قريقنا بالذات .

اتعقد عاجباًد ، وهو يقول في تصبية :

ـ هذا واشح -

تقل الباقون أبصارهم ، بيضه وبين ( تـور ) ، قبل أن تتساءل ( سلوى ) قى توتر :

- ما الذي ستفطه بالصبط يا ( تور ) ١٠ أجابها ( تور ) في حزم :

- الخلاق طريق النجوم بحثاج إلى إطلاق تبذب خاصة قوية ، ثم اعتراضها بإيقاف صوتى حرج مباغت الله بتوقيت بالغ الدقة ، لا يصلح للقيام به

<sup>(4)</sup> الإيلاف الصوتي المرج: الطبيعي ، من النامية الطعيسة - أن يتصاعد الصوت ويتخفض تدريجياً ، على تحو منتظم، ولدن الإيقاف المعوتي الحرح يعني عبوط التراد إلى الصادر علمة واحدة ، وهذا يؤدي إلى توقف ارتجاجي مباغت ، قد يتسبّب في تحطيم الرجاج ، أو المعواد القابلة الكسر ، خصا أسه يسميّب إرحاباً بالضا ، لكنل المطاوفات ، التي الديها الفارة على التلاط الأبابات فوق الصوتية -

أبدًا أن يتكرر في عالمثا . بل إنه من المستحيل أن يحدث هذا الأن .

قالت ( صلوى ) ، يلهجة أرادث أن تضفى عليها شيدًا من الحداس :

- وربعا كان مستقبلنا أفضل -

تمتم ( أكرم ) في عصبية :

- le luel -

اجاب ( نور ) في حزم :

 أيا كانت التثالج ، علينا أن نبذل قصارى جهدنا قحسب ، ولنترك النتائج للخالق ( عـز وجل ) ، فهى ليست من شأتنا .

ارتجفت شقتا (تشوی )، وخفضت عینیها، وهی تمتم:

\_ يكل تأكيد \_

تطقت كلمتها ، فساد صمت ثقبيل في المكان ، وزاح كل منهم ينقل بصره في وجوه الأخريان ، وكأنما لديهم ما يختسون الإفصاح عفه ، إلى أن قال ( أكرم ) ، قاطعًا ذلك الصمت :

- ومتى تنطلق يا ( نور ) ؟!

سوی خبیرة صوتیات مثلث یا (مطوی) ، بمعاوضة خبیرة كمبیوتر محتُكة مثل (نشوی) .

قالت ( تشوى ) في لهفة عصبية :

ـ لا توجد ضرورة لذهاب (رمزی) و ( أكرم) إذن

احتقن وجه ( اكرم ) ، وهو يهتف في حدة :

ماذا تقولین یا فتاة ۱۰ الفریق لن یذهب إلى أی مكان بدونی .. أدا جزء مهم منه ، شلت أم أبیت .

قَالَ ( زمزَى ) في حَرْم ٢

\_ هذا ينطبق على أيضاً .

التفتت إليه (نشوى ) ، هاتفة في ارتياع :

- مستحيل 1 تن أسمح لهم يأن يقعلوا بك ما قطود شبيهك

الله سنتكرا:

. تسمحين لهم ؟! أى قول هذا يا ( تشوى ) .. ألم
يمكنك إدراك الأمر جيداً ؟! منذ اللحظة التي هبط قيها
شبيه ( تور ) المعكوس إلى عالمنا ، اختلت حالة
التوارى ، وانفصل تاريخنا عن تاريخهم تمانا ،
وكذلك مصيرنا ومصيرهم ، وطبقا للمنطق الطمسي

ثم زار ابن عنف ، مصيفا :

- وليس هذاك أدنى شك في تحليل الموقف ... إنها محاولة المتراق لفصال .. أتلزك ما يعتبه هذا أيها المقدم 15

أجابة ( تور ) في لهجة هاسمة :

- يطي أنه هذاك جاسوس بيننا يا سيدى .

كان الجواب مباغتا بحق ، حتى إن القائد الأعلى والدكتور ( جلال ) حدقًا في وجهه بدهشة بالغة ، قبل ان يهتف الأول :

- سادًا تقول يا ( نور ) ١٠

التقت اليه ( تور ) ، مجيبًا :

- أقول : إن التفسير الوحيد لما حدث ، هو أنه هنك جاسوس بيننا ، ينقل التطورات أولا فأولا إلى القراة ، يوسيلة ما ، وهذا ما دفعهم إلى تقديم موعد الاختراق ، لعنظ من اتضاد على ما يمكن أن يعرض حملتهم للخطر .

كان تأسيرًا منطقيًا إلى حد مخيف ، حتى أن القائد الأعلى والدكتور (جلال) قد تبادلا نظرة مرتاعة، نهض بعدها الأول من خلف مثنيه ، وهو يقول في توثر : القى ( تور ) تظرة على ساعته ، قبل أن يجيب في

- خلال ست ساعات على الأكثر .

ثم ثنة قامته ، مستطردًا :

- وهذا يضى أنه مستكون أمامنا ثلاثون مساعة عاملة ، ل ..

قبل أن يتم عبارته ، ارتبخ المكان كله بضجيج

ضجيج لم يكن من المفترض حدوثه ، قبل ست وتالاتين ساعة كاملة ...

وكان هذا يضي الكثير ...

الكثير جدًا ...

« إنها محاولة الاختراق الأولى .. »

نطق الدكتور (جلال) العبارة ، وكياته كله يرتجف، وتحركت سيابته فوق خريطة العالم ، مكملا :

- نفس الأماكن ، بنفس التوزيع ، ونفس درجة الارتجاج ، التي سجِّلها شبيهك في عالمه ، ولكن قبل الموعد الذي أخيرنا به بست وثلاثين ساعة كاملة ..

هذا أمر بالغ الخطورة ، ومنطقى أيضًا للغاية قال الدكتور ( جابل ) في انفعال :

- ودون أدنى شك ، فمن الثاحية العلمية المحضة، كان ينبغى أن يتحرك الغيزاة بنفس النصط ، الندى تدركوا فيه في العالم الآخر ، حتى مع وصول ذلك الشبيه المعكوس إلبنا نظرا لأمه من الطبيعى أن يجهنوا كل شيء عنه ، ولكن تحركاتهم السريعة ، و المتنقافهم عن التسلسل الزمنى المنطقى ، يؤكد أمهم قد علموا بأمره .

اشار ( نور ) بسبابته ، قابلا ؛

- ليس هذا قصب ، وإنما أمكنهم اختراق وسائل امننا ، ومعرفة ترتيباننا ، القاصة بمواجهتهم ، وقرروا أن يتحركوا أسرع منا ، حتى لا يققدوا زمام العبادرة قط .

العقد حاجبا القائد الأعلى ، وهو يتحرك في العكان-

\_ هُذَا أَمْرَ بِاللَّمُ الخطورة بِا ( نَـور ) ، ولا يد من حسمه باسرع وقت ممكن ، فلو لم نتمكن من كشف تلك الثفرة. وإغلاقها ، قبل أن بيدا الغزو ، لتحولت إلى سيف حاد ، ينغرس في قلوينا بلا رحمة .

زفر الدكتور ( جلال ) في توثر ، قاللا : ــ هذا لمو لم يقطع رعوستا أولاً .

قال ( نور ) في حرّم :

- دعقا تأمل أن لبلغ نحن رأس ذلك الجاسوس. والا .

رفع القالد الأعلى سبابته ، قاللا :

- المهم أن نحدد هويته في البداية ، فلن يمكننا فحص ومراجعة أوراق الجميع ، واستجواب كل من تحوم حول موقعه الشبهات ، في المساعات القليلية القادمة .

أجاب ( تور ) في حرّم :

\_ يمكننا أن نختصر دائرة البحث الى حد كبير ،
فالجاسوس الذي نبحث عنه ، يحتىل حنما موقعا
متقدما للغاية ، بحيث يمكنه الاطلاع على تقارير بالغة
السرية ، في نطاقات عديدة ، وهو مطلع ، في الوقت
ذاته ، على كل ما يخص شبيهي، وانتقاله من مستقبل
عالم إلى عالمنا ، ويدرك سدى خطورة الاسر ،
وما يمكن أن يؤثر به على مصير الغزو كله
السعت عينا القائد الأعلى ، وهو يقول :

- وتكن النين ينظبق عليهم هذا مصدودون يا (نور)، وهم من قيادات الإدارة، وكلهم تم اختيارهم بدقة بالغة .

قال ( تور ) في اطتعام :

- ريما تم إيدال أحدهم بومسلة ما .

قال التكتور ( جلال ) في حزم :

- هذا مستحيل الجراءات الأمن والتعقق من الشفسية تم تطويرها كثيرًا ، بعد ما حدث من والسر الفضاء السابق (\*)، ولم يعد خداعها ممكنًا .

هز ( نور ) راسه في إصرار ، قاتلا :

- ولكن من المستحيل أن يضرج الجاسوس عن هذه الدائرة ...

تبادل الدكتور ( جلال ) والقائد الأعلى نظرة متوقرة النفاية ، قبل أن يزفر الأفير في عصبية ، قائلاً :

\_ المؤسف أن تحليلك منطقى ومفتع تمامناً يا (نود) ...
الجاسوس حندًا هو واحد منهم للأسف .. مساراهم
بيانات التمييوتر الخاصة بهم بنفسى ، و .....

- ( تور ) .. لقد توصَّلت إلى شيء ما -

هتف ( نور ) في انفعال :

- بالتأكيد يا سردى .

سأله الدكتور ( جلال ) في لهفة :

ـ وما الذي توصلت إليه أبها المقدّم ١٢

أجاب ( نور ) ، بكل حماس الدنيا :

- الجاسوس يا دكتور (جلال ) .. لقد توصلت إلى معرفة الجاسوس ، الذي يعمل لحساب الغزاة :

والسعت عينًا الدكتور ( جلال ) عن أخرهما ..

وخلق قلبه ..

بملتهي العنف ..

k \* \*



<sup>(\*)</sup> رابع قسة ( عرة الثار ) .. المغامرة رقم ١٢٥

## ٣ \_ الجاسوس ..

« الكمبيوتر ؟! . . »

هتفت (نشوى ) بالكلمة في ذهول ، وهي تحذق في وجه والدها ، الذي شدّ قامته ، في اعتداد شديد ،

- نعم يا رفاق . جاسوس الفزاة هو الكمبيوتر نفسه .. آلة تتجسس لحساب غزاة من الآلات .

هتف ( آکرم ) ؛

م ولكن كيف "!! م

اشار ( تور ) بيده ، قاتلاً :

اشار ( بور ) بيده المحدد الكمبيوتر أصحيح كل شيء في حياتنا ، منذ السنوات العشر الأخيرة ، من القرن العشرين .. كل شيء يدار بوساطته ، وهو منتشر في كل متان ، عبر شيكة هائلة لا محدودة ، بتصل يعضها بالبعض ، على نحو لم يحدث في أي نظام آخر ، عبر التاريخ على ند اله يتحكم في كل أجهزة الرؤية ، والسمع ، والاتصالات ، والمواصلات ، وتخزين المعلومات ،

وحتى الدفاع الجوى والقتال ، وإطلاق الصواريخ إلى الغضاء ، والتحكم في شبكة الكعبيوتر هذه ، يجعل العرء مطلعا على كل شيء في العالم ، ويساعده على تخزين كم لا محدود من المعلومات ، يكفى لبناء صورة تامة عن عالم بأكمله ، بحيث يمكنك فهم طبيعته ، وتضاريسه ، وسكاله ، وحتى مفاكسه وحشراته ..

سألته ( سلوى ) في هيرة متوترة :

 الهذا أصدرت على قصل كل الأجهزة الآلية والإليكترونية عن المقر ، قبن أن تقصح عما لديك ١٢ أجاب في حزم :

- بالتضبط .. إلنا لم تدرك يعد كيف يعمل ذلك الجاسوس الإليكتروني ، لذا فمن المحتم أن نتحد كل الاحتياطات المعكنة .

سأله ( رهزى ) في توتر :

- ولكن كيف يا ( نور ) ١١ كيف تمكن أولنك الغزاة من السيطرة على شبكة الكمبيوتر ، وحولوا عملها لصالحهم ١١

أشأر ( نور ) إلى أينته ، مجيبًا :

ـ هذا ما ستخبرنا به ( تشوی ) . متغت ( تشوی ) فی دهشة :

> - آثا ٪! أجابها قر سرعة :

- بالطبع .. أنت خيبرة الكمبيوتر بيننا ، ووحفك بمعنك أن تشرحي لنا ، كيف يمكن أن بحدث هذا .

قالت سهوتة :

- طَلَاكُ وَمِمَالِلُ عَدِيدُةَ الْأَلِكُ !

قال في علم د

أدامك ثالات حاعات وتصف الساعة ، لتكشفى الوسيلة التي استخدمها الغزاة ، وتجدى وسيلة للسيطرة عليها ، أو هزيمتها تمامًا .

قائد لي تراد :

- ثلاث ساعات ونصف الساعنة ١٢ ألا يعكنني العصول على وقت أطول ١٤

هز راب تقيا ، وهو يعقد سناعديه أسام صدره ، ثاملاً :

\_ كالأ .. لا يعتلك هذا ، فيعد هذا التوقيت ، سنكون داخيل مصوله الفضياء ( ابن ماجد ) ، في

طريقدا ، عبر طريق النجوم ، لمواجهـــة الفــزاة ، والسعي لإغلاق السبيل في وجوههم .

العقد حاجباها ، وهي تدهض نحو الباب ، قائلة :

- قلايداً على القور إذن .

سألها في شيء من الصرامة :

- إلى أون ١٢

أجابته في دهشة :

- سأحضر جهاز الكمبيوتر الخاص بي .

هز رأسه نفيًا ، وهو يقول :

 لا .. لا تحصريه إلى هنا .. أويد هددًا المقر تظيفًا ، حتى يتم كشف ذلك الجاسوس الإليكتروني .. اعملي في مكتبك الخاص ، أو ...

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع أزيز هاتف الفيديو ، فاستدار إليه ، وضغط زر الانصال ، فظهرت على الشاشة صورة الدكتور (جلال) ، وهو يقول في توتر واضح :

- ( تور ) .. تريدك في المستقلفي الخاص بقا فوراً .

سالله ( نور ) في قلق :

مالا جنث ال

ازدرد الدكتور ( جلال ) لعابه ، قاتلا :

ــ شبيهك يا ( تور ) .. إنه ...

قاطعه ( نور ) في توتر :

- هل يحتضر ١١

هز الدكتور ( جلال ) رأسه ، في قوة وحدة ، قبل ان بجبيه في عصبية :

\_ كلاً .. إلى أمر عجيب . عجيب حتى إلى لن تصلقه ، إلا لو رأيته بتفسك !

تُم مال إلى الأمام ، مضيفًا في حدة :

\_ المهم أن تسرع يا ( نور ) .. أسرع بالله عليك ، قبل أن يلتهي كل شيء -

وكانت هذه العبارة الأخبرة وحدها كافية ، لتخفق فكوب الجميع يمنتهن الضف ..

وليققل إلى رءوس الجميع تساول مخيف ..

\* \* \*

مع مرور الوقت ، ومواجهة الخطر ، في العديد من الصور ، قد يعتاد المرء رؤية إنسان يحتضر ،

وعقليته ..

وواقعه ..

وتاريخه ...

ولكن بصورة معكوسة ...

لكل هذا ، سرت في جمد ( نور ) قشعريرة عجيبة غيفة ، وهو يدلف إلى حجرة شبيهه ، في المستشفى التابع لمركز الأيحاث الطمية ، والذي اكتظ بالأطباء والعلماء والباحثين ، الفين راحوا جميعًا بحدقون في تلك الظاهرة العجيبة ، التي احاطت بالشبيه ...

كان يرقد على فراشه ، شاحب الوجه بشدة ، ختى ليبدو أشبه بالموتى ..

لولا ثلك الهالة المحيطة يه ::

هالة تتموج يكل ألوان الطيف ، في تناغم ونعوسة مدهشين ، حتى ليخيّل إليك أنه طك بحتضر ، وليس بشريًا عاديًا ..

وما إن وقع يصره على ( نور ) ، وعلى الرغم من كل ما يشعر به ، من ضعف والم ، لوح الشبيه بسرايته ، وابتسم في شحوب ، ستمتماً :

هل رأيت ما حدث يا صديقس ١١ ألم تتمن دوسًا
 أن تتألُق ، قبل أن تلتهى حياتك ١٢

افترب منه ( نور ) ، وسأله في خفوت مشفق : - ماذا حدث ١٢

أشار الشبيه بيده إلى الأطباء المحيطيان به ، ششا :

- سالهم

رفع ( نور ) عينيه إلى كبير الأطباء ، الذي تنهد ، قاللاً ، وهو يقلب كفيه في استسلام آسف :

- لقد بلغ المرحلة اللرجعية .. خلاياه تتفاعل مع عالمنا ، وتتهار في ببئته المعتوسة ، والطاقة الناتجة من الانهيار الكلوى ، هي التي تحيطه بتلك الهالة العجيبة .

تىتم ( ئور ) :

- إنشى لم أو شيئًا كهذا قط . هزا الرجل رأسه ، مضفضًا :

- إنك لن تنتقى يشخص من عالم معتوس كل يوم: أوماً ( تور ) برأسه متفهماً ، وعاد ينتقت إلى شبيهه ، الذي حاول سرة أخرى أن يبتمسم ، وهسو يقول بصوت أشبه بالهمس :

عل أدركت ما يعتونه با صديقي ١١ إنتى أحتضر...
 حياتى في عالمكم تنتهى ، قبيل أن أجد وسيلة لإنقاذ عالمي .

أشار إليه ( نور ) ، قاللا :

- لا تُرهِق نَفِسَكُ بِالْحَدِيثُ .. إِنْكَ ..

قاطعه شبيهه في نهالك :

- بل دعلی أتحدث با صدیقی .. الصعبت لن يطيل عمري كثيرًا ، ولكن حديثنا قد يطيل أعماركم أنتم . اتحد حاجبا ( نور ) ، فتابع شبيهه :

- ربعا عجزت عن إنقاد عالمي ، وتجنيبه ذلك الجحيم ، الذي سيبيده حتما ، إن عاجلاً أو آجلاً ، ولكن من يدري الدريما ساهمت في إنقاد عالمك الت.

ثم أدار عينيه فيمن حوله ، متعتصا :

 هلاً منحتمونا فرصة التحدث وحدنا ؟! أجابه كبير الأطباء :

\_ بالتأكيد يا ولدى . بالتأكيد

ثَمْرُ أَشَارُ إِلَى بِاقِي الأَطْبِاءِ ، قَالِلا فِي حَزْمِ :

۔ فیا بنا ،

قال أحدهم في توتر :

ـ تغاير العكان "! كيف "! المفترض أن ::

قاطعه كبير الأطباء في صرامة ، وهو برمقه ينظوة

به قلت د هیا بنا .

تبادل الأطباء نظرة صامتة ، شم غادروا المكان على الفور ، وما إن أغلق آفرهم بابها خلف ، حتى أشار الشبيه بيده ، قائلاً :

\_ أغلق كل الأجهزة الاليكترونية ؟!

تردد ( نور ) لعظة ، وقال ؛

- بعض هذه الأجهزة بيقيك هيا .

أجابه في حرم :

- والبعض الأخر يَنْظَلُ أَحَادِبُتُنَا لَلْغُرَادُ .

ارتفع حاجبا ( تور ) في دهشة ، وهو بقول :

- على استنتجت هذا ١١

ابتسم الشبية ، وغمغم :

. اراهن على أنك قطت ؛ في اللحظة تقسها . تعتم ( تور ) :

- تقريبًا .

التقط الشبيه تفسا عميقًا ، وراح يلهث في قوة ، فمال (تور) تحود في إشفاق ، قابلا :

- قلت لك : إن الصعت ...

قاطعه مرة أخرى في عصبية :

دعك منى ، وأغلق تلك الأجهزة أولا ،. هيا .. اسرع بالله عليك ، قاتا أزداد ضعفًا ... هيا .

تردد ( نور ) لحظة أخرى ، ثم لم يلبث أن اتجه بى مقتاح التشغيل الرئيسى ، واغلقه ، ثم التقت إلى شبيهه ، قائلاً :

\_ لقد فغلتها \_

أَعْلَقِ الشَّبِيهِ عَيْنِهِ بِضَعِ لَحَظَاتُ، ثُمَ عَادَ يِفْتَحَهِمَا مُتَسَائِلًا فَى صَبَعْفَ :

- عل توصَّلت إلى حواب الأسللة ؟!

غمقم ( تور ) :

- ليس بعد -

رفع السُبيه سيَّالِته في صعوبة ، قاللاً :

\_ أثا فطت ..

هتف ( تور ) في لهفة :

19 Las -

أجابه الشبيه :

- أنت أيضًا ستفعلها با صديقى ، ولكنتى أتسيرُ عنك بأننى قد رأيت كل شيء بنفسى .

ثم بقل جهذا ، ليرفع رأسه عن الفراش، مستطردًا: - وهذا ما ساعدتي على الفهم .

لاحظ ( تور ) أن الهائة المحيطة بتسبيهه تكبو رويدًا رويدًا ، فقال في توتر :

- سأعيد تشغيل الأجهزة .

د موست سفته

- لا .. لا تجعلهم يدركون أثنا قد فهمنا هذا .. استمع إلى أولاً .

ثم لهث في شدة ، قبل أن يضيف :

- كل هذا ليس حقيقيًّا با صديقي .

سأله ( نور ) في دهشة :

- ماذا تعنى ١٢



التقط الشبيه نفسًا عنيقًا ، وراح يلهث في قوة ، قمال (تور) نحوه في إشفاق ، .

أَجَائِه فِي سَرِعة ، وصوته يزداد خفوتا ، مع خبو الهالة المحيطة به أكثر وأكثر :

لا تجعلهم بخدعونك .. هذا ما يجيدونه تمامًا ..
 انظر إلى حقيقتهم ، وليس إلى ما يبدون عليه .. إلهم ليسوا عمالقة با صديقى .. ليسوا ...

لم يستطع بكمال عبارت ، واتسعت عيداه عن أخرهما ، وبدا وكأن حلقه يغص بالكلمات ، وتلاشت الهالة المحيطة به أو كادت ، فتساح ( نسور ) فسي ارتباع ، وهو يقفز نحو مفتاح التشغيل الرئيسي ، ويضغطه بكل قوته :

- رياه ؛ لا تستسلم لهذا يا رجل لا تستسلم -

انهار رأس الثنبيه على الومسادة ، واتسحت عيشاه اكثر وأكثر ، وغص حلقه بحشرجة عجيبة ، فاتدفع ( تور ) خارج الحجرة ، صالحا :

- أسر عوا بالله عليكم .. إنه ينهاز .

تدفع فريق الأطباء إلى الحجرة ، والتقوا حول الفراش ، وراحوا يتأكدون من توصيلات الأسلاك ، وعمل الأجهزة ، التي تقيس النبض وضغط الدم ، ومعدلات التنفس ، وإنسارات المخ ، وغيرها من

العلامات الحبوية ، والتي أشارت موشراتها كنها إلى الصفر ، على الرغم من الارتجافة الواضحة ، في جمد الشعبيه كنه ، وإلى شفتيه المرتعنين ، وهو يتمتم :

ـ وهُمْ ،، مجرد وهم .

اتعقد حاجبا ( نور ) في شدة ، والتصق بالجدار ، دون أن يتبس ببنت شفة ، أو يحرك ساكلًا ، وهو يحدق في شبيهه ، الذي راح الأطباء يبذلون قصاري جهدهم لإسعافه ، وهو يلهث في شدة ، قبل أن يرفع رأسه بقة ، وينظلع إلى عيني ( نور ) مباشرة ، ثم يشير إليه بسبابته ، قابلا :

- يوما ما ، قد تجدون وصيلة للعودة إلى عالمى ، فى زمن متاسب .. عدنى أن تَبدُل قصارى جهدك عندند لـ ..... لـ ....

لم يستطع إكمال عبارت ، فسرت قشعربرة باردة عالف ألف جبل من الثلج ، في جسد ( تور ) ، وهو يغمغم ، وقد فهم ما يرمي إليه شبيهه :

. "15

أَعْلَقُ الشَّبِيهِ عَيْنِهِ فَى ارتباح ، وترك رأسه يسقط على الوسادة ، مقمقنا :

- عظيم

ومع أخر حروف كلمته ، توهّجت الهالـة المحيطة به ، وتاللّت على تحو عجيب ، حتى إنها أضاءت المكان كله بضوء مبهر ، أجبر الجميع على إغلاق عوتهم لعظة ...

لعظة واحدة ، خيا بعدها الضوء تعامًا ..

والفتحت العيون ..

ثم خفقت القلوب في عنف ...

فقد كان ذلك الصوء الديهر هو الوهيج الأخير للهالة ..

ولحياة ذلك الشبية العمكين ..

( 100 ) .

( نور ) الغالم الأخر ..

\* \* \*

انون ) .. آثت پخیر ۱۱ هـ

تسلّل صوت (سلوى ) حتونًا مشقفًا ، إلى أننى ( نور ) ، أرفع كفيه عن وجهه ، وأدار إليها عينين

محتقتتين ، من غزارة الدموع الحبيسة فيهما ، وهو يغمقم ، يصوت حمل كل حزن وموارة الدنيا :

- نعم يا ( سلوى ) .. أما يقير -

ثم أشاح بوجهه ، مستطردًا :

- على عكس شبيهي المسكين .

ريتت على تتقه في عطف وحتان ، مقعضة :

- موته المنى أيضًا يا (نور) . إنه شبيهك ، ولكن الموت هو مصيرنا جميط . طال الزمن أم قصر .

غز رأسه ، قاللا في الم :

- لم يستطع إنقاذ عالمه .

: 17418

- هذا قدره ،

ثم استدرکت فی سرعة :

- ومازال أمامتا قدرنا تعن .

مسمت بضع لحظات ، اتعقد خلالها هاچهاه في شدة ، قبل أن يقول :

۔ تعدقت ۔

والتقط نفسًا عميقًا ، استارُ به صدره ، فهل أن يتهض ، قاتلاً في حرّم عجيب : التقتت إليه ، مجيية :

- لا تستهن يفيروسات الكمبيوتر ، فمنذ أن وضع أحدهم بذرتها الأولى، في أواتل التسعينات ، من القرن العشرين ، وهي تقطور على نحو مخيف ، ولست أدرى لم يبذل البعض كل هذا الجهد ، لابتكار وسائل جديدة ، لافساد وتدمير أعمال الآخرين ، ولكن أحدهم نجح ، في ثهاية القرن العشرين ، وبدايات القرن الحادى والعشرين ، في اختراع وتصوير جيل جديد من فيروسات الكمبيوتر ، نطلق عليه اسم ( الفيروسات الذُّكية ) ، وهي تختلف عن الجيل السابق في قدرتها المدهشة على تطوير نفسها ، وكشف كل محاولات التصدي لها وتدميرها ، ومواجهتها بردود أفعال عَنيفة ، قد تودى الى أثار أكثر تدميرا ، بالنسية الأجهزة الكمبيوتر ، أو النظم الإليكترونية المحتلة .

سألها (رمزى ) لمي قلق :

- وهل الفيروس الذي تتحدثين عنه ، من هــدًا الطراز ؟!

أجابت في انفعال :

\_ بالضبط .

- وعلينا أن نقائل من أجله يكل قوتنا .

لم يكد بِنَمْ عَبِارِتَهُ ، حَتَى الْمَقْعَثُ ( تُشُوى ) إلى مقر القريق ، هاتفة :

ـ أبى .. لقد توصلت إليه ..

التفت اليها الجميع في سرعة ولهفة ، فأضافت في انفعال :

- توصلت إلى الجاسوس .

سألها ( نور ) :

- ما طبيعته بالضبط ١١

اجابت في سرعة :

ـ آنه أحد فيروسات التمييوتر<sup>اه</sup>ا.

هتف (اكرم) مستثكرا:

10 had -

(\*) غروس الكبيوش د هو برنامج دخيل ، صغير الحجم في الأخلب ، ولكن له النارا مدمرة ، على يراسح الدبيوش الأفتري ، أو ذاكرته الأساسية ، ولاريب في أن الأطباء النفسيين هم الأقلر على تطليل وتفسير السبب ، الذي يدفع بعض العباقرة إلى التكثر تلك الفروسات ، للدمير أجهزة الكنبيوش الأخرى، دون فائدة مهاشرة ال

ثم أدارت عينيها في وجوههم ، متابعة :

- ليس هذا قدسب ، ولكنه أكثر تطورًا أيضًا ، على نحو يشف عن مدى تقدم وعبقرية صانعة ، فلديه القدرة على الاختياء بدكاء شديد ، دلخل برضامج التشخيل الرئيسس ، لشبيكة كمبيوت المطومات ، والتوغيل فيها جميعها ، دون أن تكشف السيرامج المضادة للقيروسات وجوده .

سالها ( أكرم ) ميهورا :

- كيف كشفت أنت وجوده إذن "ا

هزت كتفيها ، سجيبة :

- لقد استفدمت برنامجا جديدا ،

ثم استدرات في القعال :

- وحتى مع عدًا ، لم يكن الأمر سهلاً .

العَى ( تور ) نظرة على ساعته ، قاتلا :

- عظیم .. المهم آت قد كشفت آمره .. هل یمكنت إبطال مفحوله إفن ، فی غضون الساعتین المتیقوتین، قبل أن ننطلق فی رحلتنا ۱۶

غمغم ( أكرم ) :

- تقصد قبل أن ثلقي بالفسنا في قلب الجديم .

رمقه ( نور ) بنظرة صارمة ، قبل أن يستطرد : - عل يمكنك عدًا ؟!

هزّت رأسها ، قائلة :

- المشكلة ليست مشكلة وقت .

سألها (رمزى):

- مشكلة ماذا إذن ١٢

أجابت بالقعال :

- مشكلة أنه ليس فيروسا ذكيًا فحسب ، وإنما هـ و فيروس عبقرى ، ولمولا أتنى قد التفقت حوله ، واقتعته بأتنى أقوم بقحص روتينى قحسب ، لاتخذ رد قعل بالغ الشراسة ، و ...

تردُّدت لحظة ، فسألها ( تور ) في قلق :

- enles 11

ر فعت عينيها إليه ، مجيبة :

- ودمر نظام الكمبيوتر لدينا بأكمله

العقد حاجباه في شدة ، وهو يقول :

- من المنوكد أنه لدينا أسلوب وقالى ، ضد الفيروسات الذكية .

أومأت برأسها إيجابًا ، وقالت :

10

( ع = - علف السنقيل (١٣٨) الوص (والعيو )

- لدينا تظام قفال للغاية ، ولكن هذا الفيروس عبقرى ، كما سبق أن أخيرتكم ، وهو جديد تعامًا ولم يتم اختباره أو دراسته سن قبل ، والوقت المتبقى لا يسمح باجراء الاختبارات اللارسة ، قبل البدء بمهاجمته .

ازداد العقاد حاجبى (نور) ، وبدت عليه علامات التفكير العميق ، وهو يتجه إلى النافذة ، ويتطلع عبرها في صمت ، قبل أن يلتفت إلى ابلته ، قائلاً في حزم شديد :

عناك وسيلة الختبار الأمر، خلال مقانق معدودة .
 سألته في دهشة :

- وما هي ١٢

استدار إليها بجسده كله ، مجيبًا :

أن ثهاجم الغيروس على القور .

السعث عيدًاها في استثكار مندهش ، وهي تهتف : - وماذا لو ...

قاطعها في صرامة :

- هذا سيصم الأمر في سرعة .

آالت ( سلوى ) في توتر :

\_ أو يسحق نظامنا الكمبيوترى بضربة واحدة .

هز رأسه فی حزم ، قائلاً : - است أظن هذا سیحدث . سأله (رمزی ) : - وكيف يعكنك أن تجزم ؟!

- وكيف يمكنك أن تجزم ؟! أشار بميابته ، قاتلا :

- لنفس السبب ، الذي أخبرتكم به سن قبل .. لأن الكمبيوتر يتحكم في كل شيء في حياتنا تمامًا ، حتى أن تدمير شبكته الرئيسية يعنى شل حركتنا عن أي شيء .. بما في هذا قدراتنا الفتانية والدفاعية ، ولو أن خصمنا بمكنه هذا ، لما تردُد لحظة واحدة .. صحيح أن فيروسه يمكن أن يوصف بالعبقرية ، في مجال التمال والاختباء ، ولكن صاتعه يدرك جيدًا أنه بن يصعد أسام مواجهة مباشرة ، مع البرامج المنطورة لدينا ، والخاصة بمكافحة القيروسات الذكية ، لذا فهو يكتفى يتجنيده كجاسوس للتنصت ، وثقل المعلومات ، وليس كمعلاح فتلك ، في مواجهة نظامنا الإليكتروني بأكمله .

بدت الدهشة معتزجة بالانبهار ، على وجوههم جميعًا ، وهتفت ( سلوى ) : - ريّاه ! هذا منطقي تمامًا .

أشارت ( نشوى ) بسبابتها ، مضيفة :

- إلى أقصى حد .

أم شُدُت قامتها ، على النصو نفسه ، الذي يقطه والدها ، وأكملت في حزم :

سمنايدا على القور .

واستدارت تفادر الحجرة ، وتتجه إلى مكتبها الخاص ، فهتف (أكرم) :

- فترة عبقرية يا ( نور ) .

ثم ريات على كتنف هذا الأضير أسى حرارة ، مستطرذا بكل حماس :

- إنك قادر بالفعل على التصدي لهم .

غَمغم ( تور ) :

\_ اشقراق .

ابتسم ( رمزی ) ، قاللا :

- الواقع ألك عبقرى حقيقى با (مور) .. وعبقريتك هذه تتفوق حتى على العلم والتكنولوجيا ، وعلى خبرالهما في كثير من الأحيان ، فأعظم ما فيها هو أنها عبقرية فطرية ، مدعمة بدراسات وثقافات عديدة ، صفلت روعتها ، وحققت تفردها ، على نصو مدهش ، قد لا يتكرر في الجيل بأكمله ..

يدًا الخجل و الارتباك ، في وجه (شور ) وصوته . وهو يقول :

- ليس إلى هذا العد .

هتف (رمزی ) فی حماس :

- بل وأكثر من هذا يا ( ثور ) .. لقد هزمت الغزاة بذكانك وحسن تفكيرك ، واستنتاجاتك .. أكاد التغيل تلك الوجوه الآلية ، عندما يدرك أصحابها أنك قد كشفت أمرهم ، وفضحت جاسوسهم ، الذي تصوروا أنه خط فكالهم الأول ، الذي لا يعدن كشفه قط ، و ...

قاطعه ( تور ) ، وهو بهتف بغثة :

- يا إلهي ا

نطقها ، وعيناه تتألقان على تحـو عديب ، جعل (أكرم) يسأله متوكزًا :

- ( تور ) ! ماذا هناك ؟!

ولئن ( سُور ) دفعه جانبا ، والطلق بعدو كارج الحجرة ، على تصو السحد له عيون الجميع في دهشة بالغة ..

دهشة بلا حدود .

\* \* \*

## ٤ - المهمة ..

أنعقد حاجبا العالم المسلول عن إطلاق المكوك الفضائي ( ابن ماجد ) ، في حنق غاضب ، وهو بقول للدكتور ( جلال ) في حدة :

- ماذا تعنى بقولك هذا يا دكتور ( جلال ) ؟؛ لعاذا نعيد يرمجة المكوك بالكامل ، ويرتامجه يعمل بصورة جيدة الغاية ؟!

وضع الدكتور ( جلال) أمامه علبة صغيرة ، تحوى مجموعة الأمسطواتات المدمجة الصغيرة ، اللازمة لإعادة برمجة المكوك ، وهو يقول في صراحة :

ـ لدى أسبابي -

سأله العالم في عصبية :

\_ اية أسياب هذه ؟

أجابه الدكتور ( جلال ) بنفس الصرامة :

د آسياب امتية ،

ثم أضاف في سرعة ، قبل أن يلقى الرجل سؤالاً فر :

- والعقترض أن تتم عطية إعادة البرسجة هذه ، في غضون ساعة واحدة ، ودون الاستعادة بالله أجهزة البكترونية خارجية ، مهما كانت الصيتها .

المسعت عينا العالم في دهشة محتقة ، قبل ان يهتف :

ما هذا بالضبط ؟! اختبار كفاءة ؟! أجابه الدكتور ( جلال ) في برود :

- بالضيط

ثم ألقى نظرة على ساعة بده ، مستطردًا :

- ولمو أردت رأيى ، قالأفضل أن تبدأ على الفور ، إذ إن الساعة ستنتهى باسرع مما تتصور .

العقد حاجبا العالم في حنق وغضب ، ولكن الدكتور ( جلال ) غادر المكان في سرعة ، دون أن يضيف حرفًا واحدًا ..

ولتُوان ، ظلَّت علامات الفضي محقورة في وجهه العالم ، قبل أن يقمقم في سخط :

- ما الذي يقطونه بنا ؟! أي تطت هذا ؟!

والتقط عقيبة الأسطوانات المدمجة ، وهو يستطرد:

. على مرة تقفز إلى أذهاتهم وسائل تعنيب سخيفة ،

وعندما تسألهم عما يعنونه ، يجيبونك بأتها أسباب

وهز رأسه في قوة ، وهو يجذب جهاز الكمبوتر الجديد ، الذي أحضروه إليه ، مقعفنا في سخرية عصية :

\_ أيها الأمن ، كم من المهازل ترتكب ياسعك .

أشعل جهاز الكمبيوتر الجديد ، وطالع واجهته الخاتية يضع لعظات ، قبل أن يقول في حدة :

\_ أية سخافة هذه ١٢ المفترض أن أقوم ببرمجة مددًا الكمبيوت الجديد أولاً ، ثم أستخدمه لإعادة برمجة المتوك .. أي تعقيد هذا ١٢

ثم أدار بصره إلى الكمبيوتر التقليدي ، على قيد خطوات منه ، وابتسم في خبث ، وهو يضيف :

\_ ولكن هناك وسائل أكثر سهولة حتمنا .

قالها ، وابتسامته الخبيثة تنسع أكثر ..

وأكثر ..

واكثر ..

\* \* \*

« كل شيء سيسير عني سايسرام بادن الله ، ما دامت برامج المكوك كلها جديدة .. »

نطق الدكتور (جلال ) عبارته في ارتياح واضح ، قبل أن يلقى جمده على أقرب مقعد إليه ، في حجرة القائد الأعلى ، مستطردا :

- مع إعادة برمجة المكوك ( ابن ماجد ) ، سينتهى أمر جاسوس الغزاة تمامًا ، وسيتمكن ( تور ) وقريقه من الاطلاق قبي رحلتهم ، دون أن يكشف خصومك الآليون أمرهم ، ويطاردوهم عبر الكون الفسيح .

تقهد القائد الأعلى : وهو يتراجع قسى مقعده ، ويشيك أصابع كفيه أمام وجهه ، قائلاً :

- هل تعتقد أنه هناك أمل ؟! -

صمت الدكتور ( جلال ) بضع لعظات ، قبل أن يجيب في خفوت :

- لست أدرى .

ثم توح يدراعه كلها ، مستطردا :

- لا أحد يدرى ، لا أحد يعثقه الجزم . الأصل الوحيد لدينا هو أنهم سينطلقون في رحلتهم ، تحت ألف الغزاة ، الذين لن يعلموا يوجهتهم هذه المرة ،

بعد إيضاف مفعول جاسوسهم الإثيكتروني الصغير ، المتغلظ في كل تظاملاً .

سأله القائد الأعلى في قلق :

- وماذا لو علموا ١٢

مط الدكتور ( جلال) شفتيه ، وهز رأسه في قوة ، قاتلاً :

\_ ستكون كارثة .

ثم التقط تفسنا عميقًا ، وكأنما يحاول تهدلة أعصابه والفعالاته ، قبل أن يتابع :

- قاو علم القراة بوجهة قريقتا ومهمته ، سيجن جنونهم الآلى ، وسيسعون لمنع اكتصال المهمة بأي ثمن .

تمتم القائد الأعلى:

- أي ثمن ١٤

أوما الدكتور ( جلال ) برأسه إيجابًا ، وأكد :

ـ تعم .. بأى ثمن ، فنجاح مهمة ( نور ) وفريقه يضى أن يُخلق طريقهم إلى عالمنا إلى الأبد ، مصا يضى بالتبعية فشل جملة الغزو ، وهذا ما لن يمكنهم احتماله قط

تعتم القالد الأعلى ، وكأتما يحدث نفسه :

- إنهم أليون .

أشار الدكتور ( جالل ) يسيابته ، قاتلاً في عزم :

- أليون مفكرون .. لا تنس هذا أبدًا .. ولديهم أيضًا هنف عجيب ، ألا وهو القضاء على كل صور الحياة بلا رحمة ، في أي عالم يبلغونه ١٢

هزُّ القَائد الأعلى رأسه ، مُقعَمَّا :

- الله ( سيحاته وتعالى) وحده يعلم ، لماذا يسعون لهذا الهدف الدموى البغيض .

ثم اعتدل ، مستطردًا في توتر :

- ولكنك لم تخيرنى ، سا الذى تتوقعه ، لو علم الغزاة بمهمة ( نور ) وقريقه ؟!

عاد الدكتور ( جلال ) يعط شفتيه ، سجيبًا :

أيسط ما يمكن قطه ، هو أنهم سيهاجمونهم ،
 عند مدخل طريق النجوم إلى عالمنا .

وصمت لحظة ، ثم تابع بصوت مرتجف :

- ويسحقونهم سحقا .

خَفْقَ قَلْبِ القَائد الأعلى في عنف ، مع سماعه العبارة الأخيرة ، وعاد يتراجع في مقعده بمنتهي البطء ، متمنّدا :

ریا الهی ! اثبت علی حق یا رجل .. سنگون عارثهٔ عارثهٔ رهیبهٔ

> وعاد قلبه يخفق بقوة أكش ... وبعنف بلا هدود ...

\* \* \*

ضغطت (تشوى) أزرار جهاز الكمبيوتر الخاص بها في سرعة وحماس ، وهي تعد برنامجها الخاص ، القضاء على فيروس الغزاة ، داخل شبكة الكمبيوتر الرئيسية ، وتمتعت في الفعال :

- عيا أيها الجاسوس الدقير .. اقض الدظاتك الأخيرة . فبضغطة زر واحدة ، سيئتهي أمرك إلى الأبد ...

وارتفعت سبابتها ، واستعاب لضغط الزر الأخير ، وهي تضيف :

\_وداغا أيها الحقير ،

واتخفضت سيابتها تحو الزر ، و ....

وفجأة ، اقتحم ( نور ) الحجرة في عنف ، والدقع نحوها كالصاروخ ، فتراجعت مذعورة ، وهي تهتف : \_ أبر ١٤ ماذا ١٤

قبل أن تتم عبارتها ، وثب ( لور ) تحوها ، وكتم

فمها بيده ، وهو يدفعها بعيدًا عن جهاز الكمبيوتر الخاص بها ، على نحو أسقطهما معا أرضا ، في تفس اللحظة التي وصلت فيها ( سلوى) إلى العكان ، عاتفة :

- ( نور ) ١٩ مادًا دهاك ١١ كيف ...

أشار إليها (نور) بالصحت في صراحة ، وهو يحمل ابنته ، ويدفعها إلى النهوض ، دون أن يرفع كفه عن فعها ، فاتسحت عيناها في ارتباع ، تضاعف وهو يدفعها أمامه ، إلى خارج الحجرة ، و (أكرم) يتساعل في خيرة عصبية :

- ماذا حدث بالضبط ؟!

واصل (نور) الدقاعه مع ابنته ، نحو مقر القريق ، وهو يشير للجميع بالصمت ، حتى بلغ المقر ، فرالمع يده عن فم ابنته ، هاتفا :

> \_ أخير'ا ! \_

أسرع ( رمزی ) يحتوی زوجته بين فراعيه ، وهو بهتف مستنكرا :

- ماذا تفعل بالضبط يا ( تور ) ؟!

لهثت (تشوی) فی الفعال ، وهی تجیب سؤال وجها :

- أنَّا أعلم ماذًا كان يقعل ١٠

بدا الارتياح على وجه ( نور ) ، وهو يضفم :

- حددًا لله .

التفتت العيون كلها إلى (تشوى) في تصاول ، فتابعت بنفس الانفعال :

- أراد أن يمنضى من القضاء على الجاسوس الإليكتروني .

قَجُرُ جَوَابِهِا دَعَشْتُهِم أكثر ، فَهِتَفَ ( أكرم ) :

- ولكن لماذا ١٢ أليس هو من طالب بالقضاء عليه ١٢

أجاب ( نور ) هذه العراة :

- ومن حسن العظ أن النبهت إلى خطأ هذا ، في الوقت العناسب ..

سأله (رمزى ) في حيرة :

- أق خطأ ١٢

أشار إليه ( نور ) ، قاتلاً :

- أنت بالتحديد ثبهتني إليه يا ( رمزى ) .



قبل أن تتم هبارتها ، وثب (نور) تحوها ، وكتم قمها بيده ، وهو يدقعها بعيدًا عن جهاز الكمبيوثر الخاص بها ...

هتف ( رمزي ) في دهشة :

12 71 -

أوماً ( نور ) برأسه إيجابًا ، وقال :

\_ تعم يا (رسزى) .. أنت .. عندما أشرت إلى ما مسميب الغزاة ، عندما يدركون أننى قد كشفت أمرهم .

تساعل (أكارم) =

- وماذا في عدا ١١

أجابه ( تور ) في حزم :

باقد التبهت عندند إلى أن معرفتهم لما حدث ستغضبهم ، لو الهم أصحاب عقول حية مفكرة ، ولكن المشكلة هي أنهم عقول آلية بحثة ، لذا فما إن يكشفوا ما حدث ، حتى ينتقلوا آليًا إلى الخطوة التالية ، التي قد تكون التقالهم إلى جاسوس آخر بديل ، نجهل كل شيء عنه ، أو يلجلون إلى ضرية عقابية ، تضيع معها عقوات الأرواج ، وتواق لها أنهار من الدم .

ثم أشار بسيابته ، قبل أن يضيف :

- الأكثر خطورة وأهمية ، هو أن جهلهم بما عرفتاه ، يمنحنا فرصة نادرة لاستغلال معارفنا هذه ، إلى أقصى حد .

سألته (ملوى ) في لهفة :

\_ کیف ۱۲

أجاب في سرعة ، وهو ييتسم ابتسامة خبيثة :

- يأن تنظاهر بجهائها لوجود ذلك الجاسوس الإليكتروني ، وننقل إليهم سا نريد نحن أن يطموه فحسب .

تَأْلُقَتُ عَيِدًا ( أكرم ) ، وهو بهتف :

- أد .. قهمت .. نفس اللعبة القديمة .. منتجند جاسوسهم ضدهم ، دون أن يعدرك أو يدركوا .. سنصفع مقه جاسوسا مزدوجا ، توجه من خلاله ضرباتنا إليهم .

هتف ( نور ) :

- بالضبط .. سنتحثث من خلال سيناريو مدروس! لينقل اليهم جاسوسهم ما يوحى بروح الهزامية ، ورغبة قوية في الاستسلام .

أشار ( رمزى ) بسيَّايته ، قائلاً :

ـ ليس بصورة مبالغة ، وإلا أدركوا الخدعة ، قمن المؤكّد أن لديهم دراسة كافية عن شكصياتنا ،

اجابه (نور):

- فليكن .. عليك أنت بإعداد السيناريو ، ولكن فسى خلال دقائق محدودة ، أمن الضرورى أن تلقل إليهم الصورة التي تريدها كاملة ، قبل أن ننطلق خلفهم .

قال ( رمز ی ) فی حماس :

- اطمان يا ( تور ) .. سأبذل قصارى چهدى ،

ثم تنهد في قوة ، وابتسم ، قائلا :

لام أقل لك: إلك عيفرى يا (نور) ؟! ما قعلته الآن
 يضى أن تاريخ عالمنا قد اتخذ مسارًا جديدًا بالقعل ،
 تعشم أن يكون أفضل من ذلك العالم الآخر ، و ....

قبل أن يتم عبارته ، البحث ذلك الضجيج بغتة ..

ويمثتهي القوة ...

وارتج المكان كله في عنف ..

عشف يوحى بأته من المحتمل أن يكسون مصير عائمهم أسوأ ..

عثير ..

\* \* \*

عل شيء هادئ في ( الإسكندرية ) ... عل شيء ...

الحياة تسير على الوتيرة نفسها ..

الثاس منهمكون في أشفائهم وأعمالهم ..

السيارات تقطع طريق الكورنيش يسرعة ...

المارة يتهادون في يساطة ، و ..

وقهأة ، أنبعث ذلك الشجيج ..

النبعث بفتة ، كما لو أن معركة حامية الوطيس قد تشبت فجاة خلف السحاب ..

ويدهشة تمتزج بالرعب والفزع ، ويتساؤل حائر مذعور ، ارتفت عبون الجميع إلى أعلى ..

وفي اللحظة نفسها ، انشقت السماء ...

أو هكذا خُيِّلُ للكل ..

لقد ظهرت فيها بفتة تفرة سوداء واسعة ، الدفعت عبرها كسس مقاتلات عجبية الشكل ، أشبه بسرب من النحل العملاق ، القض في عنف وشراسة ، على على ما يسير على الأرض ..

المركبات ...

السيارات ..

الدراجات البخارية ... الحبواتات ...

وحتى البشر ...

... 1

وفجأة ، برزت سبع مقاتلات أرضية مصرية ... وانقضت على مقاتلات الغزاة ...

والطلقت حزم الليزر تشقى السماء ...

ولكن مقاتلات الغزاة ، البحث التكذيك نفسه ..

مقاتلتان منها القضت على مقاتلاتسا ، وتبادلت معها إطلاق الثار في عنف ..

ومقاتلتان انقضتا على المركبات ..

والسيارات ...

رالبشر ..

أما المقاتلة الأخيرة ، فقد الخفضات بسرعة مدهشة ، حتى سارت قوق رءوس العارة المذعوريان تمامًا، ثم الطلقت إلى الجنوب الغربي بسرعة مخيفة ... والطلقت صرخات رعب هاتلة ، والجميع يغدون في كل الاتجاهات ، وكأنها أثاث من قلب الجحيم ...

وانطلقت السيارات تحاول القرار ..

وعوت الحيوانات مذعورة ...

والهموت هزم الليؤر

وسحقت السيارات ..

وأبادت البشر ..

وأسقطت اثثتين من مقاتلاتنا ..

ولكن النسور الخمسة الباقين انقضت

وهاچمت ..

وأطلقت حزم الليزر ...

والفجرت مقاتلات الغزاة ...

وهوت ...

مقاتلتان سقطتا محطمتين ، في نفس اللحظة التي الطلقت فيها الأخريان إلى أعلى ..

والشق ذلك الثقب الأسود ثانية ..

وانطلقت المقاتلتان تحود ..

ولكن حزمة من أشعة الليزر، أطلقها أحد تصورنا ، سحقت إحدى المقاتلتين ، قبل أن تبلغه ...

ونجمت الثانية في تجاوزه ..

ثم اختفى الثقب ،

وتلاشي الضجيج دفعة واحدة ..

ويكلاف صوت مقاتلاتنا ، وهي تحوم في السماء . صاد هدوء عجيب ..

وعلى الرغم من التصارنا ، فى تلك المواجهة الجوية الأولى ، كان لذلك الهدوء رائحة مخيفة .. رائحة الدم .. والموت ..

\* \* \*

« (الإسكندرية ) .. (العنيا ) .. (بنى غازى) .. (الرياط) .. (مارسيليا) .. (تابولى) .. (منشستر) ... (بكين) .. (ميثستر) ... (بكين) .. (الينتجراد) ... (البراتيل ) .. (البراتيل ) ... (البراتيل ) ... (البراتيل ) ... (البراتيل أيرس ) ... (البراتيل ) ... (البراتيل أيرس الجلوس ) ... كلها تلقت الضرية تقسها ، قبى نقس اللحظة ، بنقس الترتيب الذي جاء به شبيهك يا (المورد) ، مع اختلاف الزمن ، وحجم الخسائر ، وعدد المقاتلات .. »

نطق الدكتور (جلال) الكلمات في توتر بالغ ، وهو يتنقُل بسيّابته على خريطة العالم ، قبل أن يتابع : - وفي كل المواقع لم تمستغرق العواجهــة مسوى

ثلاثين ثانية فحسب ، السحبت بعدها المقاتلات الناجية ، يعد أن أدركت أننا كنا تعلم مواقعها وتقاط هجومها ، وتنتظرها مستعدين ، وليس كما حدث في ذلك العالم الآخر .

ابتسم ( نور ) ابتسامة باهتة ، وهو يقول : - المقترض أنهم لا يطمون تفاصيل ما حدث في

العالم الآخر -

أشار الدكتور ( جلال ) بسبابته ، قائلا :

- ولكنهم يطمون أثنا نطم -

اوْح القائد الأعلى بذراعه ، قائلا :

.. وحتى لو كالوا يجهلون ، فقد علموا الآن .. ليس من المنطقى أن تنتظرهم عند كل نقاط الهجوم ، دون أن تكون لدينا خريطة كاملة لمواقع هجومهم .

مظ ( نور ) شفتیه ، مغمقما :

\_ للأمنات .

التفت إليه الرجلان في دهشة ، وهنف القالف الأعلى مستنكراً:

\_ للأسف ١٢

آلجابه ( نور ) فی جزم :

- للأسف آدهم بعلمون أثنا نعلم ، فهذا سيدفعهم حتما إلى تغيير خطتهم ، وتعديل استراتيجيتهم ، وانتقاء مواقع جديدة للهجوم ، لا نعلم عنها شيا ، ويمكنهم ملها تكبيدنا خسائر جملة ، تثير العزيد من الذعر والانهيار .

تبادل الرجائل نظرة متوترة ، وقلب الدكتور ( جلال ) كفيه ، قاتلا :

- ما باليد عيلة ١٠

تمتم ( تور ) :

- بالتأكيد ،

ثم ألقى نظرة على ساعته ، مضيفًا :

كل ما أرجوه الآن هو ألا يكون هذا قد دفعهم إلى تغيير موقعهم ، أو إقامة نقاط حراسة قوية ، على منخل طريق النجوم إلى عالمنا !

هز الدكتور ( جلال ) رأسه في قودً ، قائلاً :

لن يكون عندهم الوقت الكافي لهذا .. ثم إنهم لن يطموا وجهتكم أبدا ، بعد إعادة برمجة المكوك ( ابن ماجد) ، والقضاء على جاسوسهم الإليكتروني داكله .

عاد ( نور ) يلقى نظرة على ساعته ، مضغما : - فاننطلق إذن في موعدنا تماما .

مراجع القائد الأعلى فسى تعدد . قابلاً بصوت مبدوح ، من فرط الانفعال :

- الطلقوا يا بني ، على بركة الله .

نطقها ، وقلبه لا يشعر بالارتباح أبدا ...

ففي جزء ما من أعماقه ، كان لديه شعور بان الأمور لا تسير عني ما يرام ...

وأته من المحتمل أن ينطئق أفراد الفريق في رحلتهم ...

ثم لا يعودوا منها ..

+1 13

ومهما كالت النالج ..

\* \* \*

« من العكوك ( ابن ماجد) إلى القاعدة الأرضية ...
 على شيء على ما يرام ، ونحن نستعد للاطلاق ، فور الشهاء العد التنازلي .. »

نطق ( نور ) عبارته في حزم ، وهو يضغط أزرار العكوك ، فاستقر كل من رفاقه على مقعده ، وأحكم

رياط حزامه ، وحبسوا جميفا أنفاسهم ، والعد التدازلي يقترب من الصفر ، في نفس الوقت الذي يتبعث فيه صوت الدكتور (جالال) ، عبر جهاز الاتصال ، وهو يقول :

- من القاعدة إلى المكوك ( ابن ساجد ) .. قلوبتا معتم .. هذا .. الطلقوا على بركة الله .

وضع أضر حروف كلماته ، اشتعات المعركات التهانية المكوك ..

و الطلق ..

ومع الطلاقه ، خفقت قلوب الجميع في عنف ... حتى ( تور ) ..

ودوت فى أذاتهم فرقعة مكتومة ، سع قشعريرة باردة كالثلج ، سرت فى أجسادهم ، ورياح ساكتة كالجميم ، هيئت فى وجوههم ..

وفي لعظة واحدة تقريبًا ، قفزت إلى أذهاتهم صور ختلفة ...

( أكرم ) تساعل : هـل سيمكنهم العودة سالمين ، بعد أن يتموا مهمتهم .

و ( سلوى ) الكمشت داخيل تفسيها في خوف ،

وذهنها برسم ألف صبورة وصورة ، لذلك الإسيراطور الآلي العملاق ، في سفينة الغزاة .

و (نشوى ) راحت تعيد كل حساباتها ، الخاصة بالرحلة ، وذلك الجاسوس الإليكتروني العجيب ..

و (رمزی ) تساعل قسی قلق : عل الفصل تاریخ العالمین حقًا ؟!

أما (نور) ، غنى تلك اللحظة ، وبينما ينطلق بهم مكوك الفضاء (ابن ماجد) ، عبر طريقي النجوم ، راح دهنه براجع الأسئلة ، التي القاها عليه شبيهه المعكوس ..

والطلق عقله ببحث عن الأجوبة ..

كل الأجوبة ..

ولكن الوقت لم يمهله ..

قفجاة ، وثب بهم المكوك إلى القضاء الخارجى .. إلى نقطة تبعد سنة ضوابية كاملة عن أرضهم ... ولثوان بدت لهم الصورة كلها مرتبكة مشوشة .. ثم التضحت دفعة واحدة ..

وأمام أعيتهم ، وإلى مدى اليصر ، امتذ القضاء اللاتهالي ..

عادتا ...

-: Like

مزعدیا ..

وقى قفوت ، وكأنصا يختسى أن يلسد الصمت والهدوء ، تعتم ( أكرم ) :

\_ عل وصلنا ؟!

اجابته (لشوى ) ، وهي تراجع بياتات الكمبيوتر في سرعة :

- نعم .. إنها تقطة الدخول الرئوسية إلى عالمنا .. تلفت (رمزى ) حوله ، مغدفها :

- عجبًا ! كنت أتصور أثنا سنجد الغزاة عنا .

هزّت ( سلوی ) رأسها ، وهی تعسل علی جهاز الذّبدیات الفائقة ، قائلة :

- لست أظنهم بهذا الغياء .. ألم تقرأ منكرات شبيه ( نور ) الا إنهم بكمتون في نقطة أخرى ، في شبيعة طريق النجوم : ولا يتبون إلى نقطة الهجوم إلا في اللحظة المناسبة فحسب .

تمتم :

رقينت .

واصلت (سلوي) عملها في سرعة ، وهي تقول + ـ أعتقد أن أفضل ما نفطه الأن هو أن نبدأ عملنا على الفور؛ لإغلاق طريق النجوم هذا في وجه الغزاة. سألها (أكرم) في توتر :

- مادًا ستفعلين بالضبط ؟!

أجابته في انفعال :

- مهمتى أن أصل بالذبذبة إلى الدرجة المطلوبة ، وعلى ( نشوى ) أن تتابع الذبذبة ، حتى تبلغ اللحظة المناسبة ، ليتم إيقافها على تحو حرج

سألها في عصبية :

- ومادًا سيحدث عندلد ؟!

فرقع ( رمزى ) سنابته وإبهامه ، قاتلا :

- سيفلق طريق النجوم على القور .

ازدرد ( أكرم ) لعابه ، مغمضاً ؛

- وماذا عنا ؟!

سألته ( سلوى ) :

- ماڈا تعنی ۱۲

أشار بيده ، قاتلا في عصبية :

- أعنى ما موقفتا ، في اللحظة التي سيتم فيها إغلاق طريق اللجوم ؟! في أي جانب سنكون عندلذ ئمتم ( أكرم ) :

بالتأكيد .

ثم أشار إلى ( نشوى ) ، قاتلا :

- هيا .. واصلى عملك ، على بركة الله ( سيحانه وتعالى ) ...

ضغطت (تشوى ) أزرار الكمبيوتر في سرعة . وغمقمت :

يمكنك إطلاق الذبذبة بعد عشر ثوان ، أو ...
 بترت عبارتها بغشة ، وهي تطلق شهقة قوية ،
 جعلت الجميع يهتفون في آن واحد :

\_ ماذا طن ؟!

تراجعت بدورها ، وهمى تضير إلى الكمبيوتس ، هاتفة :

أليس من المقترض أن أجهزة المكوك كلها تمت
 إعادة برمجتها ثانية .

قال ( نور ) في توتو :

- بالتأكيد -

ارتجفت سيابتها المشيرة إلى الكمبيوتس ، وهسى تقول :

تبادل ( تسور ) و ( مسلوی ) و ( نفسوی ) نظسرة متوترة ، قبل أن تجيب ( نفوی ) :

- في تقس المعطلة ، التي سنبدأ فيها خطوتنا الأفيرة ، سننطلق عبر أسطوانة صوتية خاصة ، في محاولة للعودة إلى عالمنا ،

سألها (رمزى):

- وما احتمال لجاحثا في هذا ؟!

الردردت العابها ، قبل أن تجيب في عصبية :

\_ لیس کبیرا .

سألها ( أكرم ) في حدة :

19 25 ..

الردات لعابها سرة أخسرى ، والخفض صوتها كثيرًا ، وهي تجيب :

- ولحد في المائة .

تراجع (رستری ) بحرکهٔ حادهٔ ، واتسخت عیدا ( أكرم ) عن آخرهما ، والعقد حاجبا ( نور ) فس شدة ، وهو يقول :

- لقد الطلقتا ، وجموعنا يعلم أنها مهمة التحارية .. اليس علك ١٢



ارتجف صوتها مع سياستها هذه المرة ، وهي تجيب : - الجاسوس . .

\_ ولكنه هنا .

سألها ( أكرم ) ، في قلق حائر :

\_ من هو ؟!

ارتجف صوتها مع سيايتها هدد المعردة ، وهي تجيب :

- الجاسوس -

ومع أخر حروف كلماتها ، ارتبعُ المكوك كله في عنف ..

ثم الشق الفضاء عن المقاتلات ..

عشر من مقاتلات للغزاة دفعة واحدة ، أصاطت بالمعوك ، والتغتث إليه بكل أسلطها .. وكل شراستها .

\* \* \*



## « لقد توقف البث ... »

ارتفع صوت مساعدها بالعسارة ، في عصبية شديدة ، فاتعقد حاجباها في توثر شديد، وهي تهتف : - ماذا تضي بأن البت قد توفف ؟! من جرز على ايقافه ؟!

تقريب تسفتا مساعدها ؛ ليجيب السوال ، ولكن صوتاً صارمًا البحث من خلفه ، يقول :

آدارت عينيها في سرعة إلى مصدر الصوت ، ثم العقد حاجباها في شدة ، عندما وقع بصرها على رجل معشوق القامة ، عريض المتكبيان ، حاد القسمات ، تقدم تحوها ، وهو يقدم نفسه في صرامة ، قائلاً :

\_ العميد ( أشرف لبيب ) .. سن عيث الأسن القومي .

قالت في عصبية :

\_ تشرقنا .. والآن لماذا أوقفت البث ؟! أجابها في برود لا يخلو من الحزم :

- أمن الدولة يحتم هذا .

صاحت لى غضب :

## ه ـ أسري الفضاء..

سحت ( مثيرة محفوظ ) : صحفية أنباء الفيديو الشهيرة مموعًا ، يدأت تنصر من عينيها ، وهي تقف لى دوقع المديحة ، على كورنيش ( الإسكندرية ) ، وتمسك ( ميتروفون) البث بهد قوية مرتجفة ، قائلة : - سيداتي سادتي .. شاهدوا (ألباء الفيديو) في كل مكان .. إِنَّنَا تُتُحدُثُ اللِّهُم مِن ساحة القَتَالِ.. معذرة .. من العذبية التي صنعها غزاة الفضاء بمواطنيت الأبرياء .. غزاة الفضاء .. دعونا تتوقف طويالا عند هذا المصطلح!! أهذا بالقعل من عمل غزاة قضاتيين!! هل تواجه الأرض شيح لحقال جديد ؟! هل سنحيا مرة أخرى بلك الجحيم ، الذي لم تتلاش أثاره كلها يعد ١٢ ها هي ذي (القاهرة) القديمة ، على بعد أمثار قليلة منا ، شاهدة على سا فطه بنا غزو سابق .. حتى بعد رحيل الغزاة .. صدقونى .. إننى أشارككم الزعب تفسه .. لا يمكنني أن أتصور ما يعكن أن بحدث ، لو بلينا بغزو جديد .. لا يعكنني أن أتذيل ...

- آمن الدولة ١٢ الى أمن وأية دولة ١٢ وما صلة امن الدولة بما تقول ١٢ إثنا تصف حادثة يعرفها الجميع ..

أجاب في صرامة :

بل تنقلون صورة بشعة للمواطنين ، على تحو
 يكفى الإصابتهم برعب هائل ، تحن في غنى غنه ، في
 هذه الظروف .

هتلت معلقة :

- نفقل ماذا ١٢ لو أنك لا تعلم فالأمر لد يعد بحاجة الى نقل أية صورة يا طذا .. إنه حدث عالمي .. كل فارة في العالم أصابها ما أصابها . وكلها تبتّ ما حدث . عبر أقمار صناعية ، تثقله إلى العالم أجمع ، فلماذا نتخلف عن الركب .

صاح في صرامة شديدة :

- أى ركب يا سيدة ( مشيرة ) ١١ إنفا ...

أيل أن يمّم عبارته ، البعث أزيز جهاز الاتصال الخاص في جبيه ، فالتقطه في سرعة ، قائلاً :

- العميد ( أشراف لبيب ) :

المعقد حلجياء ، وهو بستمع إلى محدثه في اهتمام ، ثم احتقن وجهه ، وهو يتعثم :

- ولكن يا سيدى ..

بتس عبارته سرة أضرى ، وازداد احتقان وجهه أكثر ، وهو يقمغم :

\_ كفا تأمر يا سيدى .. كما تأمر .

قالها ، والعقد حاجباه في غضب أكثر ، وهو يعيد جهاز الاتصال إلى جبيه ، ويلتقت إليها ، قاللا في حتق :

- فليكن يا سيدة ( مشيرة ) .. يمكنك مواصلة سلك .

تفقر فاها دهشة ، وهي تساله :

\_ ماذا حدث ۱۲

لوح يفراعه هتفاً ، وهمو يضادر المكان في عصبية :

 مليهم في القيادة ؛ فهم الذين أصدروا الأمر بهذا .

: 1

17 145 -

لم يجب تساؤلها ، وهو يثب في سيارته ، وينطلق بها ميتعدا ، فلوحت هي بذراعها لمساعدها ، هاتقة :

\_ هيا يا رجل ... اعد البث .

ضغط بضعة أزرار ، ثم أشدار اليها بإيهامه ، فهنفت عبر الميكروفون :

- سيداتى سادتى . هنا ( مشيرة محفوظ ) ، تعود إليكم من موقع الأحداث ، بعد القطاع قصير ، خارج عن إدانتنا . وصدقونى أيها السيدات والسادة ، فعلى الرغم من كل ما حدث ، ومن عشرات القتلى والمصابين ، الذين أسفرت عنهم المواجهة الأولى مع الغزاة ، إلا أن ما حدث ، خلال فترة الانقطاع القصيرة ، يؤدد أننا على مشارف عصر جديد .. عصر صردا فيه أقرب إلى اللصر .. ألف مرة .

قالتها على نحو التقضت معه قلوب كبل سكان الأرض ...

وولدت معه ثورة جديدة في الأعماق ... ثورة مقعمة بالحماس .. والأمل ..

\* \* \*

الهمك العالم المستول عن المكوك ( ايس ساجد ) ، في مراجعة بعض أوراقه ومستنداته ، وملفاته

المغزيّة على الكمبيوتر ، واستغرقه هذا تمامًا ، حتسى إن جمده كله قد انتفض في عنف ، عندما أتاه صوت الدكتور ( جلال ) من خلفه ، متسائلاً :

أما زَلت تستخدم جهاز الكمبيوتر القديم ؟!
 استدار في سرعة إلى مصدر الصوت ، والتقلط نفسنا عميقًا لتهدلة أعصابه ، قبل أن يهتف :

- يكتور ( جلال ) ؟! لقد أفرَّعتنى -كرُّر الدكتور ( جلال ) سؤاله في صرامة : - لماذا تستخدم الكمبيوتر القديم !!

هز العالم كتفيه في ارتباك ، مجيبًا :

ـ لقد اعتدت استخدامه ، ثبع إنه يحوى عشرات البرامج والد ...

فاطعه الدكتور ( جلال ) في حدة :

. قل لى يا رجل د هل استخدمت هذا التعبيوتن ، قى إعادة برسجة المكوك ( ابن ماجد ) .

تردد الرجل لحظة ، قبل أن يجيب :

- الواقع أن --

صاح به التكتور ( جلال ) : \_ هان استخدمته أم لا ؟!

ازدره العالم لعايه في توتر ، وقال :

الله أردت إنجاز العبل بسرعة أكبر ، و ...

قبل أن يتم عبارته ، القض عليه الدكتور ( جلال ) في عنف غاضب ، وجذبه من سترته ، ليرفعه عن الأرض بعقدار عشرة سنتيمترات ، ويلصفه بالجدار في قوة ، وهو يصرخ في وجهه ;

- أيها النص .. ألا تدرك ما قطته .. ألا تدرك أية مصيبة تعنيت فيها .

السعت عيدًا العالم في هلع ، وهو يهتف :

- كان الوقت ضيفا ، و ...

قاطعه بصبحة هادرة :

- أي وقت أيها التحلى ١٢ أي وقت ١٢ إنك لا تدرك ما فطنه بإهمالك وتجاهلك الأوامر على هذا اللحو .. ثم تركه بسقط أرضا ، وهو بضيف في مرارة :

لقد تسببت في إفساد وتدمير آخر أمل لنا ، في
 مواجهة ذلك الغزو الرهيب .

اتسعت عيدًا الرجل ، في هلم أكثر ، وهو يردُلا ، وقد أدرك قدامة ما قعل :

- يا الهني ا يا الهي ا

هز الدكتور ( جائل ) رأسه في حدة ، قاتلا :

 ادع الله على الأقلى ، أن يعيد البنا خيرة شنبايتنا ، الذين وضعهم إهمالك في سوقف بالس رهيب .

غمغم العالم ، وهو ينهض من سقطته :

- أتقصد ( تور) وفريقه ۱۱ وتكنك لم تحبهم أبدا ... لقد أخيرتنى أكثر سن سرة أنك تبضض غرورهم . وإحساسهم الزانف بالتفوق ، و ...

هوى الدكتور (جلال ) على وجهه بلكمة قوية مهاغكة ، وهو يصرخ :

- أيها القين .

اتسعت عيدا العالم في ذهول ، وهو يتراجع في عنف ، ورأسه يرتظم بالجدار خلفه ، قبل أن يسقط فاقد الوحى ...

ویکل بوارة الدنیا ، أکفی الدکتور ( چلال ) رجهه بین کفیه ، متعثما فی مرارة :

> - ساعدهم يا إنهن ! ساعدهم -وهز رأسه في قوة ، مستطودا : - ساعد الأرض كلها .

وبعد قوله هذا ، الحَتَثَقَت الكلمات في حلقه ...

\* \* \*

خفقت قلوب الجميع في عنف ، عندما أحاطت بهم مقاتلات الفزاة ، وخُيل إليهم أن خيوط الليزر ستلهال طيهم سن كل صوب ، دون شفقة أو رحمة ، كما أنبأتهم مذكرات شبيه ( نور ) ، و ...

ولكن شيئا من هذا لم يحدث ..

لقد أحاطت بهم مقاتلات الغزاة ، الشبيهة بالنحل العسلاق ، وتوقّقت جولهم في الفضاء ، دون أبة بادرة للهجوم ، فقمقم (أكرم) في عصبية :

- ما الدى يسمى إليه هؤلاء الأوغاد بالضبط ١٢ إرهابنا ٢

أشار إليه ( نور ) ، قاللا :

 بل أكثر من هذا بالتأكيد ، فقد توقفت شل أجهزة المكوك .

السعت عيونهم في ارتياع ، وهنف ( رمز ي ) :

- رياه ! أتعلمون ما الذي يعنيه عدًا ؟!

لم يعلق أحدهم على سؤاله ، فتابع في حزم عصبي :

- إنهم سيعيدون ما فعله أقرالهم ، في العالم الأخر :

ومع آخر حروف كلماته ، بدأ المكوك يتحرك ، وسط المقاتلات المحيطة به ، نحو ثفرة بدأت تتكون في الفضاء ، فتتببّثت (نشوى ) بزوجها ، هاتفة :

\_ ( رمزی ) .. ماذا سیفعلون بنا ۱۲

ضَمُّها إليه في قوة ، مجيبًا :

\_ است ادری یا حبیتی .. است ادری -

ثم اتعقد حاجباه في شدة ، وهو يضيف :

\_ ولكن أهذا لن يمس شعرة واحدة منك بسوء ، ما دمت على قيد الحياة .

وانتفض جسدها الضنيل بين فراعيه ، عندما نطق عيارته هذه ...

لقد استعاد ذهتها ما نقله اليهم ( تور ) العالم الآخر ...

وقى أعماقها ، هتقت :

- المهم أن تظلُ على قيد الحياة ،

ومع عتافها ، الذي لم يسمعه أحد ، عبر المكوك ثلك الثغرة القضائية ، محاطًا بمقاتلات الغزاة ..

وعلى الرغم سن أن الكل كانسوا يتوقعسون ما سيواجههم ، ققد اتسعت عيونهم جميعًا في البهار، وهم يحدقون فيما أمامهم ...

قطى الرغم من اتساع القضاء ولا تهانيته ، بدت سفيتة الفزاة أمامهم هاتلة إلى حد مخيف ، لا يمكن تخلله .

قيان هاتل عمائي ، في حجم كوكب كامل ، يسبح في القضاء ، مخاطا بأعداد مهولة من المقاتلات ، بعاد بينغ المليون مقاتلة ، على أدنى تقدير ..

وتشوان ، لم يفيس لحدهم بيضت شقة ، والمكوك يسبح ، محاطاً بمقاتلات القزاة ، نحو قجوة مضاءة ، في سقينة الغزاة ، التي تتكون من عدة كرات معدنية عسلاقة ، تربطها ممرات ضخمة بعضها بالبعض ، على نحو يبدو لا نهاتي .

وقى خفوت ، تمتم ( نور ) :

 من الواضح أن الزاوية التي تنطلق بها ، تتيح
 لنا رؤية أفضل لسفيئة الغزاة ، قدمن ترى تفاصيل لم يتكرها شبيهي قط .

غمضت ( سلوی ) ؛

- أو أنها سفينة أخرى

تعدد حاجباه في شدة . وهنفت (نشوي) مذعورة : \_ سفينة نفري ؟! أسن المعكن أن تشون هساك

سقينة اخرى ، بهذا الحجم الهالل ١١

يدا ( أكرم ) شديد العصبية ، وهو يقول ؛ - الأن أصبحت أعتقد أن كل شيء معتن ،

تعتم ( رمزی ) :

\_ صدقت ـ

وفى بطء عجبيه ، ووسط صفين من المقاتلات الفضائية ، راح مكوك الفضاء الأرضى ينسئب ، نحو تك الفضاء الأرضى ينسئب ، نحو واكثر ، وبدا داخلها معر واسع مصقول ، يعتد إلى مسافة كبيرة ، ويتمع لهيوظ عشر مقاتلات متجاورة .

وفى نعومة مدهشة ، عبر المكولة للله المصر ، وراح ينظلنى فيه لمالتى صتر تقريبا ، تحيط يه مقاتلات الغزاة ، حتى بلغ مساحة واسعة ، تتوسطها دائرة كبيرة ، هبط وسطها تماما ، قبل أن ينبعث من اجهزة اتصاله صوت عجيب ، الثبيه بطرقات معدنية ، جعل ( أكرم ) يتعتم في حدة : 1

وتعنمت ( تشوى ) في عصبية ، وهي تحتضن أراع زوجها :

\_ تُوى ماذا سيفطون بنا ١٤

تمتم ( أكرم ) متوثرا :

- سنلتقى بإمبراطورهم المعدني الحقير

قال ( تور ) في صرامة :

\_ اصمت .

اما ( رمزی ) فریت علی به زوجته ، وهو بهمسو فی اذنها بحثان مشفق :

- اطمئنی یا حبیبتی .. لن أسمح لهم بعس شعرة واحدة من رأسك ، ختی ولو ...

بتر عبارت بشهقة عصبية ، عندما ارتفع ذلك الصوت الآلى مرة أخرى بفتة ، عبر مكبرات صوت قوية هذه المرة ، ترددت في القاعة الواسعة بعثف :

\_ اسجدوا للإمبراطور

عتف ( أكرم ) في عُضب :

- أي إمير اطور ١٧

لم يكد يُطلق صبيعته ، حتى الطفأت الألوار قجاة ، وساد ظلام دامس ، هتفت خلاله ( سلوى) في ذعر : - ما هذا بالضبط ١٢ هن سيأس الإسبر اطور الآلي شخصياً للترحيب بنا ٢٤

هرُ ( تور ) رأسه أن يظه ، أأثلا ؛

ـ است اعتقد هذا ـ

لح يكد يتم حبارته ، هنس تحوّلت تلك الطرفات المعنية إلى صوت آلى ، يقول :

- أثتم الآن في حضرة الإمبراطور .. غادروا مركبتكم على الفور .

قال ( رسزى ) في توثر :

- أه .. نفس ما جاء في منتشرات شبيهكا يا ( نور ) .. التاريخ يعيد نفسه .

آجابه ( نور ) في حزم ، وهو يضغط ژر فتح باب المكوك :

- في عالمنا ، لم بيداً التاريخ بعد يا رجل .

كانت أجهزة المكوك تأسير إلى أن الفجوة خلفهم ما زالت مفتوحة ، وعلى الرغم من هذا ، فالضغط والهواء والحرارة صالحون لخروجهم ، دون أرياء فضائية واليه قاصة ، فغادر جميعهم العكوك ، ووقفوا فوق امتداد أحمر ، أشبه ببساط من المعدن ،

- رباد ! فلك الشيء الذي نقف فوقه يتحرك

احتضفها ( نور ) في قوة ، لبيث في تفسها شيئا من الطّماتينة ، وهو يقول في شيء من التوثر :

- كنا نتوفع هذا .

أَخَفَتُ رأسها في صدره ، وكأنما تَخَفَى معها خَوَفُها وذُعرها ، وهي تُتَمِثَم :

- فذا صحيح . ، فذا صحيح . .

العقد حاجبا ( نور ) في شدة ، وهو يحاول اختراق الظالم ببصره ، وعقله يعيد طرح الأسنلة المسابقة كلها دفعة واخدة ...

تماذا عذا الطلام ١٢

لعادًا ٥٠

15 1314

ومع تساؤله ، سطعت الأضواء فجأة في وجوههم ، على نحو أغشى أبصارهم جميعنا لشوان ، قبل أن يغتجوا عبونهم ، ويحدقوا فيما أمامهم يذهول تام ... فعناك ...

وعلى بعد أمتبار قليلة منهم ، كنان ينتصب ذلك العرش العملاق ، بارتفاع ثلاثة أمتسار ، وعمرض مترين كاملين ..

وفوق ذلك العرش ، كان يجلس الإمبراطور .. اميراطور الغزاة الرهيب .. والآلى ...

## \* \* \*

الأمريكيون والياباتيون قرروا الاستسلام ... »
 نطق وزير الدفاع المصرى العبارة في توتر ، جعل رئيس الجمهورية يهب سن مقعدد ، ويحدق فيه بدهشة ، هاتفا :

- ماذا ؟! ولكن لماذا يتخذون قرارًا تهذا ؟! لقد اشتيكنا مع مقاتلات العدو بالفعل ، وأسقطنا بعضها .. هز وزير الدفاع رأسه ، قاتلا :

- نيس في كل الجبهات يا فخامة الرئيس ، كما أن الاشتباك لم يعفع من صفوط ضحايا ومصابين ، بلغ عددهم نصف العليون تقريبا ، شم إن الأمريكيين والياباتيين قحصوا المقاتلات ، التي شم إسفاطها ، وأدركوا أنها مقاتلات ألية ، نكاتل بلا طبارين ، معا يجعل مواجهتها شبه ياتمسة ، أمام بشر بقاتلون يمشاعرهم وانفعالاتهم ...

هتف رئيس الجمهورية في دهشة :

- ولكننا لخبرناهم كل ما لدينا ، وابلغناهم أن الغزاة موبيدون المستسلمين بلا رحمة .

زفر وزير الدفاع ، متمتما :

- من الواضح أنهم لا يصدقوننا .

لوح الرئيس بذراعه ، هاتفا :

\_ ارسل إليهم تسخة من كل ما الدينا ،، أثبت لهم أثنا تسعى لصالخهم فحسب ..

زفر الوزير مرة أخرى ، قائلا ؛

\_ لقد فعلت .

اتسعت عيدًا الرئيس ، وهو يسأله :

- ولم يصدقوا ١١

هن وزیر الدفاع رأسه تفیا فی أسف ، فعراجع الرئیس ، وترگ جسده یسقط علی مقعده ، وهنو نضف :

\_ يا التصاء ا

أشار وزير الدفاع بيده : قاتلا :

حقير اؤهم رأوا أنه لو أن هدف الغزاة الرليسى هو إبادة عل صور الحياة على الأرض ، لما السحيت مقاتلاتهم الآلية ، التي تبقت بعد الاشتياك ، ولواصلت

القتال حتى النهاية ، باعتبار أنها لن تحافظ على حياة لا تعتلكها .

قال الرئيس :

\_ ريما تحافظ على كقاءة عددية أو فتائية .

هز الوزير رأسه ، قاتلا :

- يرون أن هذا غير منطقى ، فى ظل الكم الهالل من المقاتلات ، الذى أشارت إليه مذكرات ( تور ) العالم الآخر ، والذى يكفى لسحق قارة كاملة فى دقائق معدودة .

العقد حاجيا الرليس بضع لحظات ، قبل أن يقول : - في هذه النقطة أظنهم على حق ، فالأمر محبر بالفعل .

قال الوزير في توثر ؛

رجال المخابرات العلمية أنف هم يشعرون بالحديرة ذاتها .. وخبراؤنا أيضًا في الواقع ، وخاصة وهم يعيدون دراسة كل التفاصيل ، التي جاء بها ذلك الشبيه المعكوس ، فأغرب ما في الأمر ، هو أن غزاة العالم الآخر كانوا يهاجمون الدول فرادي ، ويأعداد محدودة من المقاتلات .. صحيح أنها تفوق مجموع

ما لدى تلك الدول من مقاتلات ووسائل دفاع ، إلا أنها ما تزال محدودة ، تسبة إلى العدد الهائل ، الذى جاء وصفه

تساول الرئيس :

- ريما لا يعكنهم الختراق طريق النجسوم بأعداد كبيرة .

هر الوزير راسه ثقيا ثانية ، وهو يقول :

- الفبراء تقوا هذا الاحتمال تمامًا يا سيادة الرئيس .

الرداد انعقاد حاجبي الرئيس ، وهو يقول :

- ما السبب الحقيقي إذن ؟!

صمت الوزير بضع لحظات ، قبل أن يقول في حزم :

- لا أحد هذا يدرى ما السبب .

لم أشار بيدد إلى أعلى ، مستطودًا :

- ربعا يحصل من هناك على الجواب .

راك الرئيس متسالاً:

15 Elia 04 -

أوماً وزير الدفاع براسه إيجابًا ، وقال :

- تعم يا فضاسة الرايس .. إلثى أقصد رجل

المخابرات الطعية ( تور الديسن ) وفريقه ، الذيسن يواجهون الخطر الحقيقى الآن في الفضاء ، والذين سيحملون البنا الكتبير سن الحقالق والمعلوسات ، عندما يعودون البنا .

ثُم العقد حاجباه في شدّة ، وهو بضيف :

هذا تو عادوا إلينا .

حدق الرنيس في وجهه بضع لحظات في صحت ، قبل أن يتراجع في مقحده ، متعتماً :

- تعم ... إذا عادوا الليا .

وفي أعماقه ، ارتبطت العبارة بعزيج عجيب سن القلق ، والخوف ، و ...

والشك ...

\* \* \*

لنصف دقيقة كاملة ، حدق ( نور ) ورفاقه أليمة أمامهم بدهشة والبهار كاملين …

وكان الأمر يستحق بالقعل ...

فعلى الرغم من أن كلا منهم كانت لديه الصورة كاملة ، إلا أن مواجهة ذلك العسائق الآلى مباشرة ، كانت أمرا بخثلف تعاما .

ليس من السهل أبدًا أن ترى أمامك شخصا آليا ، يهلغ ارتفاعه خمسة أمتار كاملة ، له رأس معتنى ، تتوسطه عين واحدة كبيرة ، تتحرك لتسبر وجوههم واغوارهم جميعًا ..

ومرة أخرى ، ارتفع ذلك الصوت الآلى ، يقول : - اسجدوا للإمبر اطور .

شد ( تور ) قامته ، وهو يتول في صراسة :

\_ السجود الله ( سيحاته وتعالى ) وحده .

كرار الصوت الآلى ، وكأنما لايبالي يتطيق ( تور ) :

.. المجدوا للإمير اطور .

قال ( أكرم ) في غصبية ، وهو يتحسس مسدسه في حدّر :

\_ الم تسمع ما قاله قالدنا أيها الوغد؟! السجود الله ( سبحانه وتعالى ) وهده .. وليس البشر ، قما بالك

كرر الصوت في ركابة :

\_ اسجدوا للإمبر اطور \_

ومع القول ، تحرّفت العين الواحدة للألى العسلاق ، وكأنها تلحص وجوء الجميع ، وتدرس ردود أفعالهم المتوقّعة ، فقال (رمزى ) في حدة :

من الواضح أنكم تعيشون في وهم كبير .. إنا لن تسجد لإمبراطوركم المعنى هذا أو سواه ، ولن .. تألفت عينا (تور) بغتة ، والعقد حاجباه في شدة ، وهو يعسك يد (رمزى) في قوة ، ليمنعه من الاستعرار ، وهو بقول في حزم :

۔ پل سنفعل ۔

التفت إليه الجميع في دهشة بالغة ، وهتفت (سلوى ) مذعورة مستثكرة :

\_ ماذا تقول يا ( نور ) ؟!

اجاب في هدوء عجيب ، وهو يرفع عينيه إلى الآلي العلاق :

- وهم . كل هذا مجرد وهم .

بدا مزيج من الدهشة والحبرة على وجوههم ، وغمغم (أكرم):

- ما الذي يعنيه هذا بالضبط ؟!

أجابة ( نور ) بنفس الهدوء العجيب :

- إنها آخر كلمات شبيهي المسكين ، كله مجرد

0 849

غمغم ( أكارم ) في توثد :



ومع قوله ، انطلق شعاع ليزر من مسدسه . . تحو عين الألى العملاق مباشرة . .

- لم افهم شيدا .

وفي اللعظة تفسها ، تعالى الصوت الآلي مكررًا :

- اسجدوا تالإمير اطور .

ارتسمت ابتسامة غامضة عجبية على شفتى ( نور ) ، وهو يقول :

- الإسبر اطور ؟! بالتأتيد .. إننا سنقدم للإمبر اطور

الآلي العظيم كل ...

وسحب مساسه الليزرى في سرعة ، هاتفا :

- كل اغتراضنا .

ومع قوله ، انطلق شعاع ليزر من مسسه .. نحو عين الآلي العملاق مباشرة ..

وفي تفس اللحظة التي تحطَّمت قيها العين الواحدة.

صرخ ( رمزی ):

ـ يا إلهن ! ماذا فعلت يا ( تور ) !!

ساح ( تور ) ، وهو يجذب زوجته وابنته ، بعيدًا عن البساط المعدني الأحمر اللامع :

\_ فیما بعد یا ( رمزی ) .. مناشرح لکم کل شمیء فیما بعد .

وعلى الرغم من إصابته المباشرة ، لم يحرث الآلين العملاق ساكانا .

## ٧ - الخطـة الثانية ..

« مدیداتی سادتی ، . هنا ( مشیرة محفوظ ) . . تتحدث الیکم من شبکة ( آنباء الفیدیو ) . . «

ترقد صوت ( مشيرة ) في كل منزل في ( مصر ) ، من اقصاها إلى اقصاها ، عير شاشات الهولوفيزيون وأجهزة التلفاز العادية ، والكل يتابعها في لهفة قلقة ، مع استطرادتها ، وهي تشير إلى شاشة كبيرة خلقها :

.. كما ترون ، قالاستعدادات تتم ، على قدم وسناق، في كل شير من مصرف العظيمة ، استعدادا لملاقاة الفراة .. كبل رجبل وامرأة وطفيل وشبيخ يستعد لمواجهتهم ، يكل قوته وإصراره وحرسه وعرسه ، وإرادته وأمله .. لن تسمح لهم بفزونا مرة أخرى قط .. لن نستسلم .. لن نستملم أيدًا ..

ارتجفت قلوب الجعيع ، مع كلماتها الحماسية ، والشاشة خلفها تثقل صور الاستعدادات، في كل أنجاء ( مصر ) ، قبل أن تتغير الصورة ، وتنقل الشاشة ولئن صوتاً أشبه بزمجرة ثائرة عنيفة الطلق في اقاعة ..

وعلى جاتبى العرش الهائل، الفتح بابان صغيران...
والدفعت عبرهما عشرات من الأجسام الصغيرة ،
الشبيهة بالبحوض ، والتي الطلقت تحو أفراد الفريق
مباشرة ، وأجنحتها المعانية تخفق بصوت مخيف ،
وإبرها الطويلة المعانية من رءوسها ، تمسعى
للانفراس في أجسادهم ، في نفس اللحظة التي كررُر
فيها الصوت المعانى ، وكأته لا يدرك ما حدث :

\_ اسجدوا للإمير اطور .

وتراجع أفراد القريق كلهم في سرعة ...

فعا يحدث أمامهم ، كان صورة طبق الأصل ، معا رواه (نور ) العالم الآخر ..

ولكن النتائج ستختلف حتماً ، كما اختلفت كال المظروف الأخرى من قبل ..

وهذا يضى أنه من المحتمل أن تكون هذه هي

نهاية فريق (نور ) ..

يأكمله .

\* \* \*

مشهد البيت الابيض الأمريكي ، وقد وضعت على أرضية حديقته لوحة عملاقة ، كتب عليها :

- تحن تستسلم .. تريد السلام لا الحرب .

وحول اللوحة وقف الزنيس الأمريكي ، وثانيه ، وطاقم وزرائه ومساعديه ، وكلهم يتطلعون إلى السعاء في قلق شديد ..

وفي أسف وأسى ، فأبعت ( مشيرة ) :

- الموسف أن روح المقاومة هدد ليست القاسم الأكبر ، في كبل دول العالم .. العديدون الهاروا قبيل الأوان ، وقبرروا الاستسلام للغزاة ، قبيل حتى أن تعيين قوتهم الحقيقية .. وبالذات تلك الدول ، التى قضت ردحا طويلا من الزمن ، وهي نتعامل بمنطق القوة وحدها ، بغض النظير عن العدل والحق ، والمساواة .. الدول التي ظلت مثالاً للظلم والبغى ، والكيل بمكيالين .. كلها قررت الاستسلام ؛ لأنها تصورت أن الفصم أكثير قدة ، وهي لا تومن الا بمنطق القوة . القوة وحدها .

ثم التقى حاجباها ، وبدت أشبه يصورة مجسمة للإصرار والصعود والصلابة ، وهي تهتف :

- آما تحن فسنقاوم ، وتستمر، وتقاتل ، وتناضل - حتى آخر قطرة دم فى عروفنا ، وآخر نفس يتردد فى صدورتا - منستمر ، وتقاوم، وتقاتل، وتناضل ، حتى آخر مواطن ، يحمل فى خاتة جنسيته اسم (مصر) - مصر ) الصامدة - المناضلة .. المقاتلة إلى الأبد وراح جسدها يرتجف ، من قرط الحماس والاتفعال ،

وبح صوتها واختنق ، وهي تنهي برنامجها ، قاتلة :

\_ كاتت معكم (مشيرة محفوظ) ، من شبكة ( أنباء الفيديو ) ... ظلوا معنا ، فسنتابع الأحداث أولا فأولا ..

توقف البث المباشر وماد فاعة التصوير الرئيسية، في شبكة (أنباء الفيديو) صعت تام، لم يلبث أن تحول بفتة إلى عاصفة من التصفيق ، ومساعد ( مشيرة ) الأول بهنف ، بكل حماس الدنيا :

- رائع يا سَيِّدة ( مشبيرة ) .. راسع .. لقد تفوقت على تقسك حقًا هذه المرة .

أشارت إليه بيدها ، قائلة في توتر :

- لا أريد أية مجاملات .. سأكتفى بقدح من الفهوة ، ويأخر التقارير المصورة ، الواردة من مواقع الأحداث كانت تتجه إلى حجرة مكتبها في خطوات سريعة

واسعة ، عندسا استوقفها العميد ( أشرف ) فجأة ، قاتلاً في توتر :

دسيدة (مشيرة).

التَفْتَت إليه في حدة ، قائلة :

- حسن .. ماذا تريد هذه السرة "!

يدا أغلر توترًا ، وهو يقول :

- اردت أن أقول : إن هذا كان راتعا .

بهشت للجواب ، فحدّقت في وجهه ، قتلة :

14 136 --

المعقد حاجباه ، وكأنصا لا بروق له سا سيطوله ، وهو يجيب :

- أقول : إن هذا كان رائعًا.. لقد تحدّثت بحماس . أظنه أضعل رغبة الجميع في المقاومة والقتبال .. لقد حققت ما نعجز كلنا عن تحقيقه ، مهما قلنًا ، وقطنا ، وتصورنا أتنا تؤدى واجبًا مقدّبًا .

حدالت في وجهه مرة أخرى ، قاللة :

- أتدوك ما تقول جيدًا ؟!

لم يرق له سؤالها ، فأشاح بوجهه ، متعتما :

\_ بالتأكيد .

ثم استدار بأسلوب عسكرى محض ، وغادر المكان

فى خطوات أسرع مما يتبغى وهى تتابعه ببصرها فى دهشة ، قبل أن تهز راسها ، مضعمة فى عصبية ؛

- عجبًا ا يبدو أن الشدائد تصنع المعجزات بالفعل.

قالتها ، وذلقت إلى مكتبها، وألقت جسدها العرفق، من قرط الانفعال ، على أقرب مقعد إليها ، وهي تهتف في عصبية :

- أين قدح القهوة ؟

كان الكل يتصورون أن منشأ الفعالها الرئيسى ، هو محاولتها بك الحماس فى قلوب الجميع ، ولكن لو الآرب منها أحدهم ، فى تلك اللحظة ، وهي تجلس وحيدة فى حجرة مكتبها ، لرأى دموعها تضرق وجهها ، وتسمعها تهمس ، بكل لوعة الدنيا :

با رب .. أعدد إلى سالما .. أعد إلى زوجي الحبيب.
 ثم تشفرط في بكاء حار ..

134

\* \* \*

لم تكد ثلك البعوضات الآلية تتقض على ( نوز ) ورفاقه ، حتى عتف في صراسة ، وهو يطلق أشعة مسدسه نحوها :

- تراجعوا .. إلى المكوك بالصي سرعة .

147

هتفت (نشوى ) ، وهي تحدو مذعورة :

- وأين المقوك ١٤

الشرع من جيزامه مسدما أخسر ، والقاه إلى (رمزي ) ، هاتفا :

\_ ليس بعيدا

التقط (رمزى) المسدس فى خفة، وعلى الرغم سن أنه ليس مقاتلاً ، فقد تحرك بسرعة مدهشة ، فى تناسق بالغ الدقة، مع (بور) و(أكرم) ، ليصنع ثلاثتهم من أجسادهم مثلثا مقاتلاً ، يحسى داخله (سلوى) وإنشوى) ، والجميع يتحركون فى سرعة ، نحو أحد جدران القاعة ، والرجال الثلاثية يطلقون الثار على البعوض الآلى ، الذى ينقض عليهم من كل صوب .. ويكل ذعرها وطعها ، هنفت (سلوى) :

- لن تنجو يا ( نور ) .. مستنطقى الأسوار الآن ، وينقض علينا هذا البعوض الآلى يلا رحمة .

آجابها في صراحة :

- لن تنطفى الأنوار هذه العرة :

تطقها ، وهو يدير قوهة مسسمه صرة أخرى تحو ذلك الآلى العملاق ، ثم استطرد في حزم :

- لن نسيح لهم بإطفائها .

و الطلقت خيوط الأشعة تنسف بقايا العين الواحدة ، في منتصف رأس الآلي العملاق ، الذي لم يتحرك من مكانه ، وراحت تضرب عنقه مرة ..

> وثانية .. وثالثة ..

ولحى عصبية محتدة ، هتف ( آكرم ) : - ماذًا تفعل بالله عليك يا (تور)؟! إنه لا يهاجعنا..

هم يفطون --

أجابه ( ثور ) في صراحة ، وهو يطلق مسسم الليزري مرة رابعة :

- الكل يهاجمنا -

ومع قوله ، أصابت الأشعة منتصف عثق الآلى العملاق .

ودوت في المكان فرقعة قوية ، كادت تصم آذان الجميع ...

لم هوى الرأس ..

ومع سقوطه ، توقف هجوم البعوض الآلبي دفعة واحدة ..

فَجَأَةً ، تُوقُفُت كُلُ بِعُوضَةً فِي مُوضَعَهَا ، وأَجَنَحَتُهَا الإَلَيْةُ تَخْفَقَ فِي رِتَابِةً ...

144

ثم راح البعوض يحوم في العكان ، في حيرة آلية عجيبة ..

والتقلت هذه الحيرة إلى أفراد الفريق ، و (نشوى) تمال :

\_ ماذا حدث ١٢

تحرُّك ( نور ) في سرعة ، وراح يتحسُّ الجدار ، وهو يقول :

- فيما بعد .. سأشرح لكم كل شيء فيما بعد .. المهم الآن أن تعثر على المكوك .

قال ( أكرم ) في دهشة :

\_ المكوك ؟! ولكنه ليس هنا يا ( تور ) !! إنه في قاعة أخرى .

اجابه ( نور ) في حزم :

يال هو هذا .

قالها ، وتراجع بضع خطوات ، ثم صبوب مسمسه الليزري إلى الجدار ، مستطردًا :

- بالتحديد ،

ومع آخر حروف كلماته ، الطلقت أشعة مسلسه ، لتضرب ذلك الجزء من الجدار ، و ...

وارتج الجدار لعظة واحدة ..

ثم دار حول نفسه في سرعة متوسطة ..

وعلى العالب الأخر منه ، بدا مدوك الفضاء ، وهو بدور في نعومة ، ليدخل نفس القاعة ، التي يقفون قيها .

وفى دهشة عارمة ، تراجع الجملع ، مفسحين الطريق للمكوك ، و ( رمزي ) يهتف :

- يا الهي ! لقد كان هذا بالفعل .

تلفّت ( نُور ) حوله في توتّر متحفّل ، حاملاً ممدمه الليزرى ، حسّ استقر المكوك في منتصف القاعة كما كان ، فهتف ( نور ) :

. الله .

والدفع تحو المكوك ، وضغط زراً إلى جوار باب ، فاتفتح في نعومة ، ووثب الجميع داخله ، فأسرع ( نور) إلى جهاز الكمبيوتر ، وراح يضرب أزراره في سرعة ، وهو بهتف :

\_ ( أكرم ) .. أغلق باب المكوك .

نَفُدُ (أكرم) ما طَلْبِهُ (تور) ، وهو يقول في حصيبة : - (تور) .. ماذا يحدث بالضبط ؟! إنني لا أحتصل التظار التفسير . ودوت الانفجارات داخل القاعة .. بمنتهى القوة ..

\* \* \*

كان الأمر عنيفًا ..

إلى أقتسى عد ..

حزم الليزر ، التي أطلقها الآليون ، نصفت الجناح الأيمن للمثوك ، وأصابت إطاره الأمامي ، وعطمت نواقذه كلها ، فمال إلى الأمام ، وارتطعت مقدمته بالأرض في عنف ، فهنفت (تشوى) مذعورة :

- رياه ! إنهم يهاجموننا في عنف.

وصاحت ( سلوی ) فی علع :

( تور ) .. بيدو أثنا لن ننجو هذه المرة .

آچابها في حزم شديد ، وهو يضغط آخر أزرار الكسوار :

\_ ليس المهم أن ننجو .

ثم دفع جسده إلى اليسار ، وجنب نراعًا صغيرة ، تحسل فوقها إثسارة إلى خطورتها وسريتها ، وهـو يكمل :

\_ المهم أن تنجو الأرض .

أجابه ( نور ) في الفعال ، وهو يواصل العمل على أزرار الكمبيووتر في سرعة :

 لا وقت للشرح والتفسيريا (أكرم) .. هناك أمر بالغ الأهمية ، لا يد أن شجزه أولاً ، قبل أن بيداً هؤلاء الأوغاد هجومهم .

اتسعت غیون ( سلوی ) و ( نشوی ) فی ارتباع ، وهتف ( رمزی ) :

\_ شجومهم ۱۱

التقت إليه ( نور ) ، قاتلا أبي توتر :

- ماذا تصورتم إن اللهم سيتركونشا نفسد خطتهم البارعة كلها ، بهذه البساطة ؟!

تبادل الجميع نظرات شديدة التوتر ، قبل أن يهتف أكرم):

\_ ما زلت لا أفهم يا ( ثور ) .

لم يكد يتم عبارته ، حتى دوت فرقعة قوية فى المكان ، والهار الجدار المواجه للمكوك تمامًا ، وظهر خلفه عشرة من المقاتلين الأليين ، يحملون مدافع ليزرية قوية ، ويتجهون نحو المكوك مباشرة ...

ودون إنذار أو إيطاء ، الطلقت حرّم اللهور من المدافع القوية ..

ومع جذب النراع ، انفتحت فجوة صفيرة ، فى مؤخرة العكوك ، ووثبت عبرها كرة صفيرة ، فى حجم كرة التنس ، لها سطح معدنى داكن ، والطلقت بسرعة مدهشة ، عبر المعر الطويل ، الذى اتضحت ملامحه ، مع دوران جدار القاعمة حول نفسه ، وتجاوزت الفجوة فى نهايته ، لتواصل الطلاقها عبر الفضاء بسرعة مذهلة ...

ورصعت أجهزة سفينة الغزاة الطلاق ثلك الكرة المعنية ..

وسجّلت حجمها وسرعتها واتجاهها .. وأطلقت خلفها عثرات من خييط الليزر .. ولكن الكرة راوغت بمهارة مدهشة ...

وساعدها حجمها الصغير على الإفلات والمثاورة .. ثم فجأة ، الطلقت منها ذبذية قوية ..

نبذبة ارتجت لها سفينة الغزاة لحظة ..

والقتحث تغرة في القضاء ..

وعبرتها الكرة يسرعة مذهلة ..

ثم تلافت الثغرة ..

تعامًا ..

وداخل المكوك نفسه ، لم يشعر رفاق ( نور ) بما حدث ، مع خيوط الليزر ، التي انهالت عليهم من كل صوب ...

وهتف (أكرم) ، وهو يندفع بمسلسه إلى الباب : - على مستظل حبيسين هنا ، ليقضى علينا هؤلاء الأوغاد ، كما لو كنا مجموعة من الفنران في مصيدة ؟!

وفتح الباب في حدة ، صالحًا :

.. إنفى أفضل الموت مقاتلاً .

متقدیه (تور):

\_ لا .. لا تفطها أيها التعس ،

لم یکد یتم عیارته ، حتی اندفعت عبر الباب کرات شفافة صفیرة ، بأعداد هانلة ، جعلت ( سلوی ) تصرخ :

- ريّاه ا ما هذا يا ( نور ) ١٥ ما هذا ١١

قفز ( نور ) إليها ، واحتواها بين نراعيه ، محاولاً حمايتها من تلك الكرات الشفافة ، التي انتشرت في كل مكان ، و ..

وفجاة ، تألُّقت علها في قوة ..

والبعث منها شوء مبهر ..

ومع الضوء ، الطلقت في أجساد الجميع صاعقة قوية ، التقضت لها أجسادهم في عنف شديد ..

ثم سقطوا جميعًا قاقدى الوعى ...

وتلاشى الضوء

وفي يطء ، راهت الكرات الشفافة تسيح فوق الأجساد القائدة الوعى ، ثم اتطاقت تلتصق بجدران المثوك ، في نفس اللحظة التي يرز فيها الآليون ، أشياء البشر ، حاملين مدافعهم الليزرية القوية ..

وصوبوها كلها إلى أقراد القريق ...

يلا استثناء ..

او رحمة ..

« نكتور ( جلال ) .. هناك محاولة جديدة الختراق الضائقا .. عبر طريق التجوم ... \*

تردُّد ذَلك النداء ، عبر جهاز الاتصال الخاص ، المحدود للغاية ، الذي يحمله الدكتور ( جلال ) في ماعته ، فهب من مقعده ، في حجرة القائد الأعلى ، وهو يهتف في توثر بالغ :

\_ أين ١٢ وكيف ١٢ وما مدى الاختراق ١٢

أجابه صاحب النداء في توتر:

\_ هذا ما يثير عوقدا يا مسردى ، فالتردد والدينية مناسبان للاختراق تمامًا ، ولكن تعدى صغير للغاية، عتى إله لا يتفي لعبور مقاتلة واحدة ، من مقاتلات لغزاة ...

العقد حاجبا الدكتور ( جلال ) ، وهو يتعتم :

\_ صفير للغاية \_

اجابه المتحنث :

- ريصا كان .. أحم .. الرفاق يعتقدون أنه قد بعون .. قنبلة .

قال الدكتور ( جلال ) في هزم عجيب :

\_ كلا .. إنه ليس كذلك .

ثم أضاف بلهجة أمرة :

- تابعوا المؤقف، والقلوا الينا الصورة على الفور، والتظروا أية تطيمات جديدة .

قالها ، وأنهى الإنصال ، وقد العقد هاجباء أكثر وأكثر ، فسأله القائد الأعلى في قلق شديد ، وهـ و يتهض من خلف مكتبة :

\_ ماذا هناك ؟!

ضغط الدكتور ( جالل ) زراً ، على سطح مكتب

القائد الأعلى ، فأضيئت شاشة كييرة أماسه ، وهو يجيب في خزم :

( تور ) وفريقه ما زالوا على قيد الحياة .
 متف القائد الأعلى ؛

17 Lan \_

ثم العقد حاجباه ، وهو يسأل :

- ولكن كيف عرفت هذا ١١

أشار الدكتور (جلال ) إلى الشاشة الكبيدة ، التى نقلت صورة للمعاء والسحب ، وهو رجيب : \_ سترى بنفسك الآن .

لم يكد يدم عبارته ، حتى نقلت الشاشة فرقعة مكتومة ، الفتحت بعدها القرة في السماء ، الدفعت عبرها كرة المساء ، الدفعت عبرها كرة صفيرة ، في حجم كرة المساء ، لها مسطح معدني داكن ..

(\*) تتنى: رياضة تعارس إما في ملاعب دافاية ، أو في الهواء الطلق ، من أبل شخصين أو أربعة السخص ، ويقتنع العلمب إلى تصلين ، بوساطة شبكة عرضية ، ارتفاعها في منتصفها ثلاثة قدام ، وعد طرفيها ثلاثة قدم ونصف الكم ، واستكدم فيها مضارب خاصة ، وقرارة من المطلط المنفوخ ، مغطاة بقدائل خشن .

ويسرعة ، هتف الدكتور (جلال ) ، عبر جهاز الاتصال :

- البعوها بسرعة .. لا تدعوها تقلت منكم -تابعت آلات الرصد حركة الكرة في سيرعة ، وهي

تابعت الآت الرصد حركة الكرة في مسرحة ، وسي تنطع إلى أسفل ، في مسار منحن ، فهتف القالد الأعلى في عصبية :

\_ أويد تفسيرًا قوريًا لما يحدث .

أشار الدكتور ( جلال ) إلى الشاشة سرة أخرى المورد وهو يجيب في لهجة ، حملت الفعالا واضحا :

\_ هذه الكرة كاتت خط الدفاع الثاني ، في رحلة قريق ( ثور ) الانتحارية .

سأله القائد الأعلى في دهشة :

- ماذا تعنى ؟!

تابع الدكتور ( جلال ) عملية هبوط الكرة على الثاثة الكبيرة ، وهو يجرب :

.. عندما بدأ ( نور ) رحلته الانتحارية مع فريقه ، عنا نظم يأمر ذلك الجاسوس الإليكترونى ، ولكنا نجهل تماماً ما إذا كان هناك جاسوس أخر أم لا ، لذا كان من الضرورى أن نضع خطة فرعية ، على نحو بالغ الدقة والسرية ، يتم تنفيذها في حالة فشل الخطة الأساسية ، في إغلاق طريق النجوم ،

سأله القائد الأعلى :

\_ وهذه الخطة الثانية هي الكرة .

اجاب الدكتور ( جلال ) =

- ليست مجرد كرة .. إنها خزانة مطومات ... شيء أشب بالصندوق الأسود ، اللذي تجده في الطائرات ، والذي ينقل على الاتصالات التي تعت ، يون الطائرة وقاعدتها الأرضية ، ويسجلها ثانية فثانية ... إنها تحوى التقاصيل الدقيقة ، بالصوت والصورة ، لكل ما مر يه المكوك ، منذ غلار الأرض ، وحتى تم إرسالها ، ومن المفترض أن يضيف اليها ( توز ) أية معلومات جديدة ، أو استنتاجات يعكنه التوصل إليها ، خلال مهمته هذه .. باقتصار .. كانت الخطـة الاحتياطية تعتمد على تتفيذ الهدف الرابيسي ، الذي سعى إليه ( تور ) العالم الآخر وفريقه ، في مهمتهم الانتحارية ، ولكن ( نسور ) افترح إضافة إمكانية خاصة ، تقيح له إرسال كسل تلك المعلومات إلى الأرض ، عتى ولو انتهى أمره وأمر أاريقه ، ولهذا تم صنع تلك الكرة ، وتزويدها بذاكرة خاصة ، تحدد مسارها ، وتمكنها من العدودة إلى الأرض ، بكل ما تحمله ، أيًّا كان موضعها ، في القضاء المحيق .

قال القائد الأعلى في غضب : دون أن يتم إبلاغي بهذا ؟! صعت الدكتور (جلال) لحظة ، قبل أن رجيب في

> خفوت ؛ \_ لا أظن الوقت يكفى للعتاب .

كانت الكرة تهبط في تلك اللعظة ، في حديقة مركز الأبحاث الطعية تماما ، فاتبعث صنوت ، عبر جهاز الاتصال المحدود ، يقول في دهشة :

- دكتور ( جلال ) -. بيدو أنها تستهدفنا مباشرة . أجابه عير جهاز الاتصال نفسه :

\_ إنها آمنة يا رجل .. مر رجال المكتب الرابع بالتحفظ عليها ، ونقلها إلى مركز البحث الخاص ، وسأحضر اليكم على الفور .

قال الرجل في سرعة :

\_ کما تامر یا دکتور ( جلال ) .

أنهى الدكتور ( جلال ) الاتصال ، والتفت إلى القائد الأعلى ، الذي أشار بيده ، وهو يقول في صرامة : - هيا.. اذهب لتفحص ما أرسله (نور) ، وسنتاقش

ما حدث فيما بعد ، عندما تنزاح هذه الغمة .

تنهد الدكتور ( جلال ) ، وهو يغمضم :

- ليمنت لدى قرة ولحدة من الشك ، في أن ( تور) قد أرسل اليفا مطومات بالفة الأهمية ، ولكن الله ( سبحانه وتعالى ) وحدد يعلم ، ما الذي ستقودنا اليه تلك المعلومات ، فإما أن تنزاح الغمة ، أو ...

لم يستطع إتمام عبارته ..

ولم يسأله القائد الأعلى عما يعنيه ..

ولكن جسده ارتجف ..

باكمله ..

\* \* \*

الظائم كان يحيط يكل شيء ..

كل شيء بلا استثناء ،،

وكانت هناك أصوات تأتى من بعيد ...

من آخر العالم ..

ئم راحت هذه الأصوات تقترب أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

وتتضح ..

وتتضح ...

« ( نور ) .. آلت يخير ١١ » ..

تسلُّل الصوت إلى أذنيه ، فانتفض جسده انتفاضة خفيفة ، قبل أن يفتح عينيه ، ويحدُق فيما أمامه .

كان يرقد داخل حجرة واسعة سن المعدن ، بلا نوافذ .. لها باب واحد مغلق ، وحوله رفاقه كلهم ، يتطلعون إليه في قلق ، وزوجته تنحني عليه ، قاتلة في صوت أقرب إلى البكاء :

\_ حمدًا لله على سلامتك .

اعتدل جالسا ، وهو يمسك رأسه ، مع الصداع الشديد الذي يشعر به ، وغمغم في ألم :

- تحن أحياء إلن -

أجابه ( رمزى ) في توتر :

- إنهم يعتفظون بلا لسبب ما .

غمغم ( أكرم ) في عصبية :

- بن حسن حظمًا أن الآلات ليست من أكلة لحوم

أدارت ( نشوى ) عينيها إليه ، قائلة : - لا تكن واثقًا هئذا .

العقد حاجباد ، وهو بجيبها :

154

- عل يسعك إثارة قلقي ١٤ الوُحت بيدها ، قائلة في يأس ؛ - وما القارق: ١٤

مط شفتيه ، وأسلد ظهره إلى الجدار المعدنس البارد ، داخل الحجرة الخاوية ، وهو يتصبس موضع مسسه القالي في عزامه ، متعتماً :

- ألت على حق .. وما الفارق ١١ أشار ( تور ) بيده ، قائلا :

- ما داموا قد قرروا الاحتفاط بنا على قبد الحياة ، فهناك فارق حنما .

استدار إليه (أكوم) ، قاللا في طة ؛

- ( نور ) .. أنت تعرف أكثر مما نعرف بكثير .. أخبرنا ما لديك يا رجل .. ماذا يحدث هنا ؟! وما الذي فعلته في المكوك ، قبل أن نفقد وعينا .

عز ( تور ) رأسه ، قاتلا :

\_ لقد كشفت الوهم فصب يا صديقي ، وأدركت ما الذي كانت تعليه كلمات شبيهن المسكين الأخيرة .

قال ( زمزى ) في اهتمام : - عل لنا في مزيد من التفسير ١٢



اعتدل جالسًا ، وهو يسك وأسه ، مع العنداع الشديد الذي يشمر به ، وضعف في ألم : - تحن أحياء إذن ...

the I would be to be a sil

### ٧ - الوهم ..

تزلقت الكرة المعنية الصغيرة في نعومة ، عير اسطوانة شفافة قصيرة، داخل جهاز الفحص الضاص، في حجرة التجارب بالغبة السرية ، في مبنى مركز الأبحاث ، ولم تكد تستقر داخل تجويف خناص ، حتى راحت شاشات جهاز الكمبروتر الجديدة تنقل كل المختزن فيها إلى شاشة كبيرة في المواجهة ..

وقى صمت تام ، راح القائد الأعلى ، والتكتور (جلال ) ، وعدد محدود للفاية من الطماء ، يتابعون رحلة المكوك ( ابن ماجد ) ، عبر طريق النجوم ،

حتى كانت تلك اللحظة ، التي ظهرت فيها سفينة الفزاة ...

والسعت العيون كلها في ذهول ..

.. وذعو ..

وخلقت القلوب في هلع -.

ورعيد ..

ويصوت مبحوح من فرط الانفعال ، هتف القائد الأعلى : ثم أدار عينيه في المجدرة الخاوية ، وابتسم ابتسامة غامضة ، وهو يقول :

- من حق الجميع أن يعلم ما لدى .

لم يفهم أحدهم ما يعنيه بابتسامته الفامضة هذه الضبط . .

إلا أنهم أنصتوا إليه جميعًا يكل جوارههم .. أما هو ، فقد اعتدل في مجلسه ، والتقط تفسّا عبيقًا ، ثم انطلق يثرح ما لديه ..

يتل التفاصيل ..

وكالمعتاد ، كانت كلماته تحمل مفاجأة .. مدهشة .

\* \* \*



درباه ! مذكرات الشبيه المعكوس أتسارت إلى شخامة تلك السفينة ، ولكننس لم أتصورها قط بهذا العجم ...

غمغم الدكتور ( جلال ) في صعوبة :

ـ كلتا هذا الرجل .

الثنار أحد العلماء بيده ، قاتلاً :

- وذلك العدد الهائل من المقاتلات .. لمنت أظن كوكينا كلة يمثلك تصفها .

تعتم القائد الأعلى :

\_ إنهم قادرون على أن يستقوننا في ساعات مدودة .

التفت إليه الدكتور ( جلال ) ، متسائلاً في الفعال :

- السؤال الوحيد : لماذا لم يقطوا إذن ؟! التقى حاجبا القائد الأعلى في شذة ، وهو يتابع ذك

التقى حاجبا الفائد الاعلى في شده ، وهو يدايع د المشهد المبهر على الشاشة ، قبل أن يعمعم :

\_ نعم ... لماذا لم يقطوا ١٢

لم يجب أحدهم المسؤال ، وهم يتابعون حركة المكوك ، الذي ينزلق في نعومة ، عبر الممر الطويل، داخل سفينة الفراة ، ثم يستقر في منتصف تلك

القاعة التسخمة ، وسمعوا ذلك الصدوت الألمى ، وهو يأمر ( نور ) ورفاقه بالسجود للإمبراطور ، فتمتم أحد العلماء :

- ربّاه ! كيف يحتمل (تور) وفريقة هذه الأهوال؟! قال الدكتور ( جلال ) ، في لهجة تحمل الكثير من الاحترام :

.. إنهم ليسوا مثلنا ..

وصعت لعظة ، ثم أضاف في حرم :

- إنهم أيطال .

التقت إليه القائد الأعلى في دهشة ، ثم عاد يتطلع إلى الشاشة ، مفعقاً :

- صدقت :

مع أخر حروف كلماته ، أطفلت الأتوار داخل القاعة ، التي استقر فيها المكوك، فهتف أحد العلماء: - يا للسكافة السيفوندا جزء بالغ الأهمية .

أشار إليه الدكتور ( جلال ) ، قائلا :

م لنن يفوتنا شيء .. الكرة ستطور تفسها على الفور ، وتنتقل إلى الرويسة باستخدام الأشعة دون العمراء ...

تحوّلت الشاشة مع كلماته إلى لمون أخضر زاد ، صبغ كل شيء ، والكرة تثقل كل ما مجلّله ، في أثناء فترة الإظلام ، و ..

« رياه ١ هل ترون ما يحدث ١١ »

حدق الجميع أيما أسامهم يدهشة بالفة ، وغمقم الدكتور ( جلال ) في القعال :

- عجبًا ! لماذًا بحدث هذا ؟! المقترض أن المسقينة ضخمة للغاية ، حسيما ...

قاطعه القائد الأعلى ، وهو يكمل في حماسة :

ـ حسيما تيدو -

التقت عيون الجميع في لحظة واحدة ، وبدا وكأتهم قد استوعبوا الأمر بأكمله ، فهتف الدكتور (جلال) : - رباه ! هذا ما أراد ( نسور ) أن يخبرنا به .. حرك الصورة بمرعة يا رجل .. أريد القفر إلى استثناجاته مباشرة .

ضغط أحد العلماء زراً ، قتوالت الصور في سرعة، ونقلت الشاشة مشهد الآليين، وهم يهاجمون المكوك، ويعطرونه يحزم الليزر ، فتراجع الجميع في حدة ، وهنف القائد الأعلى :

د يا إلهن ا إنهم بهاجمولهم . زند أحد الطماء :

ـ يا للبشاعة ! يا للبشاعة !

ولكن فجأة ، اختفت الصور ...

و اظلمت الشاشة تمامًا ..

وللوان ، ساد صحت رهيب ، قطعه الدكتور ( جلال ) ، وهنو يتمتم بصوت حصل كل منزارة الدنيا :

- هذا آخر ما سجلته الكرة .

ودرد عل منهم غصنة في حلقه ، دون أن ينبس ببنت شقة .

ثم أضاعت الشناشة مرة أخرى ..

وقى هذه المرة ، كانت تحمل كلمات ( تور ) ..

واستئتاجاته ..

وفي هذه المرة ، اتسعت العيون عن أخرها .. وخفقت القلوب حتى أقصاها ..

فالمتشوب أمامهم كان كفيسلاً بأن يقلب الصدورة علها ...

راسًا على عتب ...

ويمتنهى العقب ،،

\* \* \*

« كل هذا مجرد وهم .. »

نطق ( ثور ) العبارة في هدوء عجيب ، وهو يستد ظهره إلى الجدار المعدني للحجرة ، وأشار بيده إليها، متابعًا :

- السفينة الهائلة ، وأعداد المقاتلات الخرافية ، والألى العملاق ، كلها مجرد خطوط عريضة ، في خطة منقتة للحرب التفسية ، هدفها الأول هو تحطيم الروح المعلوبة لسكان الأرض ، لضمان الانتصار الساحق عليهم .

سأله ( أكرم ) في توتر :

- على تقول ؛ إن هذه السفينة ليست ضخصة عما تبدو ١١

أوما ( نور ) براسه إيجابًا ، وقال :

بالضبط .. كل ما ترونه عبارة عن مسفية فضائية محدودة ، أضيف إليها هيكل زائف ، يعتمد في معظمه على صور هولوجرافية متقتة ، بحيث

يوحس بأنشا أسام كوكب عسلاق .. أما ثلث الأعداد الرهبية من المقاتلات، فمعظمها مجرد هباكل فارغة ، وصور خداعية ، الغرض منها إيهامنا بقوة الغزاة التي لا تقهر .

قالت ( ملوى ) في هيرة :

\_ ولكن أحدًا أن يمكنه رؤية كل هدًّا يا ( أور ) -أشار بسبابته ، قائلاً ،

- خطأ يا عزيزتي .. (تور) العالم الأخر أتى لرؤيته مع فريقه ، وتحن فطفا .. أى كوكب يواجه ما يواجهه كوكينا ، كان سيرسل حتمًا حملة استكشاف ..

ثم مال إلى الأمام ، متابعًا في عماس :

لهذا لم تحاول المقاتلات الآلية ، التي حاصرت مكوك أشباهنا ، أن تسحقه مباشرة ، على الرغم سن أن كل ما فعلته قبل هذا أو بعده ، يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك ، أنها لا تقيم وزنا للحياة البشرية وغير البشرية بكل صورها ... الواقع أنها لم تفعل ؛ لانها كانت تريد منا أن ناتي ، وأن نشاهد ما شاهدناه ، ونسجل ما حجلناه ... وإطفاء الأنوار لم يكن سوى وسيلة مسرحية ، لتغيير ديكورات القاعة ، بما يوحى

النا بأثنا التقتنا الى قاعة أخرى ، وخاصة عندسا نشعر بذلك البساط المعنى يتحرك تحت أقدامنا ... تماما مثلما يحدث على المسرح .. عدة ديكورات لمشاهد مختلفة ، على محور دالرى ، بحيث بمكن اجلال بعضها محل بعض ، بحركة ناعمة سريعة ... كل هذا لتقتنع بأتنا داخل سفينة فضاء عملاقة ...

تعتبت ( نشوى ) في البهار :

- رباه الستنتاجك هذا يفسر كل شيء يا أبى .. لهذا كتوا يعتمدون على الضريات السريعة الخاطفة .. ولهذا أيضا ركزوا هجومهم على كل دولة على حدة . حتى يستخدموا قوتهم الفطية كلها للانقضاض عليها ومحقها .

اجاب في سرعة :

- بالضبط .. ولقد جعلونا نواجه آلى عملاق ، ويعوض قاتل، وغاجموا شبية (رمزى) في العالم الآخر، وقتلوه - بلا رحمة - ليوحوا برغبتهم في احتجاز الباقين ، في حين ألهم تركوهم يفرون ، ولم يحاولوا حتى تعقبهم، على الرغم من أنهم يمتلكون مفاتيح طريق النجوم ، وكان يعكنهم الانظالاق بعشرات المقاتلات خلفهم ، وحان يعكنهم الانظالاق

ثم عاد يدير عينيه في المكان ، واستعادت شفتاه تلك الابتسامة الفامضة ، وهو يتابع :

- كان الهدف الرئيسي هو أن يعود الفريق إلى الأرض ، وينقل الصورة كلها إلى سكانه ، لبث الرعب في قلوبهم ، وتحطيم معنوياتهم ، وتدمير روح القتال في اعماقهم .. نفس الأمسياب التي جطتهم يختارون أعدافهم يعناية ، وبوسيلة تصنع أكبر ضجة معكنة .. لقد ماجموا قصر الرياسة ، في العالم الأفسر ، وتم يحاولوا مهاجمة قاعدة جوية ، أو ثكنة عسكرية .. وحتى في العالم الأفسر ، وحتى في العالم الأفسر ، العالم الأفسر ، العالم المهاجمة قاعدة جوية ، أو ثكنة عسكرية .. وحتى في العالم المهاجمة قاعدة جوية ، أو ثكنة عسكرية .. وحتى في القضاضاتهم المهاغتة ، كانوا يتحاشون العواجهة المهاشرة ، بكل ومعيلة معكنة .

كان رفاقه يتطلعون إليه بدهشة بالغة ، فتوقف عن خديثه ، والتقط نفسًا عميقًا ، ملا يه صدره كله ، قبل أن يقول :

ـ هل تدركون ما الذي يعليه كل هذا ؟!
اطل تساؤل قلق من عيونهم ، قتابع في عزم :

ـ يعني أن المواجهة ممكنة، والانتصار على الغزاة
اليس مستحيلاً ، كما تصور أقرائنا ، في العالم الأخر .
قال (أكرم) في عصيية :

- هذا لو غلم عالمنا بما كشفته يا ( نور ) . المسعت ابتسامة ( نور ) ، وهو يقول في هدوء جيب :

\_ لقد علموا .

تَفَجَّرَتَ دَهَشَةَ عَارِمَةً فِي وَجَوَهُهُم ، وَهُم يَحَدُّقُونَ فِي وَجِهِهُ ، قَبَلِ أَن بِهِتْف ( رَمَزَى ) :

\_ لا تقل لى ( إن هذا ما كنت تفعله في المكوك ، عندما هاجمنا الأليون .

اجابه ( نور ) ، باشارة من يده :

\_ بالضبط .

ثم اعتدل ، ونهيض واقفًا على قدميه ، مستطردًا في حرّم :

مى مرا المعلومات والتفاصيل ، أطنقت كرة خاصة ، تحمل كل المعلومات والتفاصيل ، إلى الأرض .. ولقد تجمت في مهمتها ، وإلا لتلقيت إشارة خاصة .

هتقت ( سلوی ) :

- إذن فهم يعلمون -

أجابها في حزم شديد :

- وسيقاتلون .

تبادل الجميع نظرة مقعمة بالأمل هذه المرة ، وتساءل ( أكرم ) :

- ولكن كيف يمكن لعقول ألية أن تضع خطة خبيثة ومعقدة إلى هذا الحد يا ( تور ) ؟

صمت (نبور) بضع لعظات ، قبل أن يشير بسبايته ، قاللاً :

\_ هذا أيضًا جزء من خطة الحرب التفسية .

وتطلُّع إلى باب الحجرة بضع لحظات ، قيل أن يتابع ، وكأتما يتحدّث إلى نفسه :

\_ فالشعور بأنك تواجه آليين ، بجطك تتصور أن التصر أمر مستحيل ، وأن القسوة التي تبلغ حد الوحشية ، ستكون هي الأساس في القتال .

عتفت ( ملوی ) میهورة :

\_ على تقصد أثلنا لا تواجه أليين ؟! ابتسم ، مجييًا :

\_ ولا حتى أتصاف ألبين . ساله ( أكرم ) في توتر :

- وماذا عن ذلك الإمبراطور العملاق ١٢

هل کتفیه ، مجینا :

\_ أتقصد ذلك الذي لم يحرُّك ساكنًا ، ونحل تتسف آلة العراقية في منتصف رأسه ، ثم تسقط جهاز الرصد كليه ، المتمثّل في السرأس تفسيها ؟! أي إمير اطور هذا يا رجل ١٤ لقد كان وسيلة لرصدنا فصب ، وعندما أوقفنا الرصد ، لم يعد دُلك البعوض الآلي قادرًا على مهاجمتنا مباشرة .

غمغم ( رمزى ) في البهار واضح ، وهو يتطلّع الى (الور ) ؛

- يا إلهن ا بنك عبقرية مدهشة بالفعل يا (تور) .. كيف يمكن لطَّلك إيجاد كفسير منطقي لكل شيء ١٢

لم يجب ( نور ) على السؤال ، وهو يهزّ رأسه في يطء ، فهتفت ( نشوى ) :

- يقى أمو واحد .. كيف يبدو الغزاة الحقيقيون ١٢ أشار بيده إلى ( رمزى ) ، قاللا :

\_ دعينا تلقى هذا السؤال على زوجك .

قال (رمزى) في دهشة :

- على أذا ؟!

أجابه في سرعة :

- بالتأكيد .. أتت الخبير النفسى الوحيد بيلنا، والذي

يمكنه أن يفسر لنا ، لماذا يصر كالن ما على أن يوحي بأن كل ما يحيط به هائل ، ضغم ، عملاقي .. أجابه ( رمزى ) في سرعة وحماس :

- إنه يفتقر إلى كل هذا .

۵ ( تور ) ؛

\_ بالضبط .

لم يكد هذاف ينطلق ، هتى تبعث صوت عجيب داخل العجرة الخالية ...

صوت أشبه بزمجرة وحشية مكتومة .. ثم تحرك الباب الوحيد في بطء ..

ومن خلفه ظهر نسء ما ،،

او شقص ما ..

يل شخصان ..

شخصان آليان ضخما الحجم ، يحملان مدفعيان لىزرىين قويين .

وبيتهما كان يقف كالن حي .

أول كالن حسى ، تقع عليه عيونهم ، فسي تلك

سفيقة الغزاة ...

بدا الرئيس الأسريكي شديد العصبية والتوثر ، عدما ظهرت صورته على شاشة الاتصالات الخاصة المؤسّلة ، في حجرة رئيس الجمهورية المصدى ، وتنقل توثره وعصبيته إلى صوته في وضوح ، وهو يقول :

- لست أدرى لماذا طلبت إجراء هذا الاتصال الخاص المؤمّن ، في هذه اللحظات بالذات أيها الرئيس ، أنت تطم أن الأوتار كلها مشدودة إلى أقصى حد ، ونحن ننتظر ظهور الغزاة في أية لحظة ،

قاطعه الوليس المصرى في حرم :

\_ لقد وصلتنا مطومات جديدة .

هز الرئيس الأمريكي رأسه في حدة ، وهو يقول : - لا داعي لأية محاولة إقتاع أخرى .. لقد تاقشنا كل الأمور ، وخيراؤنا أيدوا ما نقطه تماماً .

سأله الرئيس العصرى ا

- وماذا لو أن هناك وسيلة مؤكدة للنصر ؟! هنف الرئيس الأمريكي في عصبية :

- لن يعنعم إقناعنا بهذا .

قال الزنيس المصرى في عدوة :

\_ حتى ولو كان لدينا الدليل العادى على هذا .

حصى وبو سن صرب المحروثين ، دون أن ينبسن المصرى في شيء من ببنت شفة ، فتابع الرئيس المصرى في شيء من حماس :

\_ شاهد هذا أولا -

قالها ، وضغط زراً على مكتبه ، فاتطلق جهاز بث خاص يعمل ، لينقل كل ما حملته الكرة المعدنية إلى شاشة الرئيس الأمريكي ، الذي لم ينيس ببنت شفة ، وهو يتابع المشاهد مبهوتًا مبهورًا ، حتس انتهى البث ، فسأله الرئيس المصرى في اهتمام :

ـ ما رأيك الأن ؟!

مضت لحظات من الصعت ، قبل أن يأتي صوت الرنيس الأمريكي متحشرها مبدوها ، من فنرط الاتفعال ، وهو بسأل :

- عن عرضت عدا على الآخرين ؟ أجابه الرئيس المصرى : - على الروس والفرنسيين قصيب . سأله الرئيس الأمريكي :

- وماذًا كان جوابهم "!! أجابه الرئيس المصرى في حزم : - سينضعون البنا .

مضت لحظات أخرى سن الصمت ، تنحفح خلالها الرئيس الأمريكي مرتين ، قبل أن يقول :

\_ الديام خطة بعيلها ١٢

أجاب الزنيس المصدى ، وهو يشير إلى وأير الدفاع ، الذي يقف إلى جواره :

- بالطبع .. وسينظها إليكم وزيرنا ، عير الشبكة منافة

ثم اتعد حاجباد في حزم ، مستطردًا :

- ولو وافق الباقون ، فثق أن التفة ستنقلب تمامًا رجل ،

عُمِمْ الرئيسِ الأمويش :

- التعثم هذا أيها الرئيس .. أتعشم هذا .

تطقها بصوت يحمل قدرًا هاللا من التوتر ...

والقلق ..

والإلفعال ..

كل اتفعال الدلوا ..

\* \* \*

على الرغم من كل ما قاله ( نور ) وأوضحه ، وما قدره ( رمزى ) وأشار إليه ، كان وقع المقاجاة على الجميع قويًا للفاية ، وهم يحتقون في ذلك الكانن الواقف أسامهم ، بين الأليين ، يكل دهشتهم واستثفارهم ..

كان كالفا بشرى التكوين ، ضليل القامة ، لا يزيد طوله عن خسر واحد ، يحتل رأسه الضخم ثلثه تقريبًا ، يعينيه الواسخين الكبيرتين ، وأنفه الصغير ، وفتحة فعه الشبيهة بشق عرضى رفيع ، بلا يروز أه شفتين ،

وكان يرتدى زيا أزرق اللون ، يتفاقض مع بشرته الشاعبة ، الشبيهة يوجود الموتى ، وحذاله الأحمر اللامع ، الذى يتاسب مقياس طفل صغير ،

ولدقيقة أو يزيد ، ظلّ الجميع يحدقون في وجه ذلك الكاتن، الذي عقد دراعيه الصغيرين أسام مسدره ، و هو يتطلّع إليهم يدوره ، قبل أن يقول :

\_ لم يتوقع أحدكم هيئتي هذه .. ألبس كفلك ؟!

عان الصوت بفرج من فمه الرفيع ، إلى جهاز صغير متصل برأسه ، فتتم ترجمة كلماته إلى اللقة العربية ، التي تنقلها مكبرات صوت خفية ، فتكردد في الحجرة خلها ، بصوت الى مخيف ..

ولمي هدوء مستفز ، اجايه ( نود ) :

- بني .. ولكن هذا بوافق استنتاجاتنا .

أدار ذلك الكانن عينيه إليه ، قائلا :

- من الواضح أنك أكثر هم ذكاء .

لجابه ( نور ) ، في شيء من السخرية .

\_ ومن الواضح أبضًا أنكم تراقبون كوكبنا منذ زمن طويل ، فلديكم فكرة جيدة عن طبيعتما ، ولفاتنا ، وأساليب تفكيرينا ، وإلا ما أجدتم حريكم النفسية إلى مذا الحد ،

هز الكائن رأسه ، وقال :

مده الأمور تتشابه ، في الكون كله أيها الأرضى ...

كل المخلوفات المفكرة تتأثّر بالإختلالات المعنوبة ،
وبالخدوف من المجهول .. كلها بمكنك أن تهذم
أعماقها ، قبل أن تواجهها وجها لوجه .. المهم أن
تجيد قواعد اللعبة ،

قال ( أكرم ) في عصبية غاصبة :

- على تعتبر كل تلك المذابح الدموية مجرد لعبة ؟!



ولد قيقة أو يزيد ، ظلُّ الجميع يُحدَّقُونَ في وجد ذلك الكاثن ، اللهي عقد ذراعيه التمغيرين أمام صدره ...

ادار المخلوق عيلية الواسعتين إليه فسي بسطء ، وتطلّع إليه بضع لحظات في صمت ، قبل أن يقول ، عبر جهاز الترجمة الآلي :

- الحياة كلها مجرد لعبة .. أنتم أتفسكم لا تحيرونها أكثر من هذا ، وإلا ما أسأتم البها السي هذا الحد .

تعقد حاجبا (رمزى) وهو يتطلع إليه في اهتمام ، في حين هتف (أكرم) في حدة :

- نحن نسيء إلى الحياة ١٢ نحن ١٢

أجابه الكائن ، وهو ينظر إليه يعينيه الواسعتين في صرامة :

- بالتأكيد .. ألا تدركون حقّاً ما تفطونه بكوكبكم؟!
آلاف .. بل صلايين الأطنان من الفازات المسامة ،
تعلقونها من آلاتكم ومركباتكم ، ومثارُلكم كل يوم ..
منات الجالونات من الثقايات الكيماوية تلقس قس المحيطات والبحار والأنهار كل دقيقة .. آلاف الكيلوجرامات من المواد المضعة يتم دفتها في رمال الصحراء كل يوم .. غابات بأكملها تتم إبائتها ، من اجل أخشابها .. مبيدات حشرية تنطلق في كل ركن ..

أسعدة كيماوية تفذى طعامكم وطعام حبوالا اتكم وماشيتكم، التي تتغذّون عليها .. نباتات غير طبيعية، تنشأ من تجارب الجيئات وهندسة الوراثة والاستنساخ كل دقيقة ... هل تصورتم أن هذا سيبقي عالمكم على حاله ، مهما طال الزمن ١٢ خطأ ... خطأ ... خطأ ... ابتكم تدمرون الطبيعة حولكم في يطء ، وكل ما أفطه هو أن أعيل بالنتائج .

قال ( نور ) في حدة :

بياى حق ١٤ أتتصور نفسك الها ، بحق له تقرير مصالر الآخرين ، لمجود أن أحوالهم لا تروق له .. حتى الإله ( سبخانه وتعالى ) لا يفعل هذا ،،

قَالُ الْعَالَمُنَ ، وقد أَطَلُ غَضْبِ عَجِيبٍ مِنْ عَبِيبٍ الْعَالِمُنَ ، وقد أَطَلُ غَضْبِ عَجِيبٍ مِنْ عَبِيبٍ

من لا بحافظ على كوكبه ، لا يستحق العيش على سطحه .

شُم تقدَّم داخل الحجودة ، وتبعه الألبيان ، وهو واصل :

\_ انتم تعتلكون نعمة لا تدركونها .. عالم بأكمله ، توفرت فيه كل سبل العيش .. كل شيء فيه متقن ، متناغم ، متوازن ، متكامل .

غمضت ( سلوی ) فی حرّم : ـ لأنه من صنع الخالق ( عزّ وجان ) ، اوح بیده ، قائلا :

وعلى الرغم من هذا ، فأنتم تدمرونه بلا هوادة . . عم من الحيوانات والطيور شارفت على الانقراض ؛ لاكم زحفتم يعدينتكم إلى مواظنها الطبيعية ؟! كم سن البشر سحقتموهم في حروب طاحنة ، من أجل مطامع استعمارية واقتصادية ؟! بل كم منهم يموت جوغا وعطشنا في كل ساعة ، وغيره يعانى من التخصة والإسراف ؟! كم . . وكم . . وكم . . لو يدأنا في تعداد ما ترتكبون من أخطاء وموبقات ، لن يتقى العمر كله لهذا .

لزداد اتعقاد حاجبى ( رمزى ) ، وهو يتطلع إليه ، في اهتمام قلق ، في حين قالت ( نشوى ) في حدة : - ربما تكون قد ارتكبنا عشرات الأخطاء بشمأن كوئينا ، ولكن حتى هذا لا يعنحك الحق في الإساءة

إليه بأية صورة من الصور -

التقت إليها في حركة حادة ، قاتلاً : - ومن يمكنه إقرار هذا ؟ أنت ؟!

تقدّم ( أكرم ) تحود ، هاتفًا في شراسة : \_ وليس أنت بالتأكيد .

تراجع السائن في سرعة ، وهـ و يشــير بيده الصفيرة ، قائلاً :

\_ إياك حتى أن تحاول -. الأليان سيسحقان كل سن يحاول الافكراب منى أو إيذاني .

عتف ( الحرم ) في حدة :

- مِن الواضح أنك تعدد كثيرًا على الآلات .

ارتفع المدفعان الآليان في وجهه يسرعة ، وهشف

ـ لقد حذرتك .

صاح ( أكرم ) في غضب :

\_ ومن قال : إنني أعتم ١١٠

أسك ( ثور ) دراعه في قوة ، وهو يقول في صرامة :

\_ تماثك نفسك يا رجل .. لا تمنحه المبرار لقتلك . قال (أكرم ) في عصبية :

- وهل تعتقد أنه سبيقى علينا ١١ أدار (نور ) عينيه إلى الثالن ، قاتلاً : تابع الكائن ، وكأنه لم يسمعه :

 وبالتائي ، لن يضيركم أن أقتلكم هذا قورًا .. ولن يفيدني هذا أيضًا .

تساطت ( نشوی ) في توكر :

- أتظى ألك لن تقتلنا ١٧

أجاب (رمزى ) في سرعة :

- بل سيقط -

استدار إليه الجميع في دهشة ، وبدا توتر ملصوظ، في عيني الكانن الواسعتين ، فتابع ( رصري ) في هزم :

... ولكن بعد أن ينتصر في معركته ، ويضمن فناء الأرض .

ازداد التوتر المطل من عيني الكانن ، وهو يقول : \_ آه .. من الواضح أنك أيضًا عبقرى ، سن طواز خر .

اجابه ( رمزی ) في حزم :

- بل خبير تفسى ، التبه على التو فقط إلى ظاهرة عجيبة ، من ظواهر الكون ، تثبت وحدة خالقه ( عزاً وجل ) ، ألا وهي اشتراك كل مخلوالاته ( سبحانه ) .. إنه يبقى علينا لسبب ما .

اعتدل الكالن ، وعناد يعقد ساعديه أمام صدره ، وهو يقول :

- بالتأكيد

قال ( تور ) في هدوء :

- وهذا السبب بتدرج تحت قائمة السادية لقسها الطبع -

صمت الكائن بضع لحظات ، قبل أن يجيب ، عبر جهاز الترجمة الآلى :

- غالمنا لم يعرف أبدًا هذه المصطلحات المعقدة ، نشرح طبيعة التفكير والمشاعر ، ولتن قدومتم إلى هنا ، في مهمة انتحارية كهذه ، يعنى أنكم فريق خاص للغاية ، ثم إن مركبتكم الفضائية كانت مزودة بأجهزة خاصة ، يمكنها إغلاق ما تطلقون عليه اسم ( طريق النجوم ) إلى الأبد ، مع كل سا يحمله هذا من احتمالات عدم عودتكم ، إذن فأنتم انتحاريون ، لا قيمة لحياتكم نفسها عندكم .

قال ( تور ) في عزم :

- في سبيل الواجب -

في منوال واحد .. لقد كنت أتطلع إليك طوال الوقت ، محاولاً إنفاء صورتك سن ذهني ، وتحليل تصرفاتك بصورة مجردة ، ولقد أوصلني هذا إلى أتنى أسام شخص وحيد ، معزول ،. عانى طويلاً وكثيراً ، حتى امتلات نفسه بالمقت والغضب ، والكراهية لكل الأسباب ، التي أدت به إلى وحدته هذه ، فاختل عقله ، وقرر الانتقام من كل من يقترب من هذه الأسباب ، في أية نقطة بمكنه بلوغها من الكون .

استمع إليه الكانن في صمت مشوب بالحذر ، وإن نم ذلك التوتر في عينيه الواسطين على أن (رمزى ) ينطق صدقًا ، حتى أن (أكرم) تساءل في عصبية متوترة :

ماذا تعني بكلمة الوحدة هذه ؟! ألا يتفق مع بنس قدمه .

هزا ( رمزى ) رأسه تفيّا ، وهو يقول :

- ألم تدرك الأمر جيدًا يا صاح ؟!

غمقم ( نور ) :

- أمّا أدركته منذ البداية .

حدق فيه ( أكرم ) لحظة ، قبل أن يقول :

ـ ما الذي أدركتماء بالضبط ؟! أجابه ( تور ) ، وهو يشير إلى الكالث : ـ لا توجد مخلوقات حرة أخرى في هذه السفيقة ..

بنا نقف أمام العقل الحي الوحيد بها ،

تألّفت عينا الكانن ، عندسا نطق (نور) عبارت هذه ، في حين استدار إليه الجميع ، يحدقون أيه يدهشة بالغة ، قالتقت إليه (نور) ، قائلاً :

\_ اليس كذلك ؟!

صمت الكائن بضع لحظات ، قبل أن ترتسم على ذلك الشق في وجهه شيح ابتسامة ، وهو يجيب :

- بل خطأ .. استنتاجهم خاطئ تمامًا هذه المرة . قاتها ، وقرقع سيايته وإبهامه ..

وسع الفرقعة ، صدرت تلك الزمجرة مرة أخرى ... ثم ارتفعت جدران الحجرة في يطع ...

والسعت عيون الجميع بدهشة عارمة ..

فما رأوه خلف تلك الجدران كان مدهشنا ..

بحق

\* \* \*

## ٨ \_ أعماق الزمن ..

في حياة كل إنسان مشاهد بعينها ، لا يعكنه نسياتها قط ، وإن طال به الزمن .-

مشاهد عقرت في أعماقه أثارًا لا تتعمى .

والغرست في كياته ...

حتى النَّفاع ..

ومن المؤكد أن ذلك المشهد ، الذي وقعت عليه عيون ( تور ) ورفاقه ، داخل سفينة الفزاة ، كان أحد تلك المشاهد ، التي سجلتها عيونهم ، واختزنتها عقولهم ، وستبقى فيها إلى الأبد ..

قأمام عينهم ، كان هناك جدار كامل من الزجاج ، بعمى مجموعة من اللتى عشرة أسطوانة شفافة ، رقد داكل كل منها مخلوق مشابه تعاماً لذلك الذي يقف أمامهم .-

بل يتطابق معه تمام التطابق ، وكأنهم جميفًا تمسخ من رجل واحد ..

عميقة للغاية ..

وعير المترجم الآلى ، راح المخلوق يقول ، وهو يسير إلى جوار الجدار الزجاجى ، يتبعه حارساه الآليان :

- ما ترونه أمامكم آخر المملالة الحاكمة في كوكبنا ،
بعد أن أفسدنا بينته ، ينفس ما أفسدتم به بينتكم ،
حتى قنت كل صور الحياة على سطحه ، كنا نظم منذ
فترة طويلة أن النهاية آتية لا ريب ، بعد أن انكسش
غلافنا الجوى ، ولم تتجح تكنولوجيتنا كلها في إنقاذه
وإثقادنا، لذا فقد صنعنا سفيئة الفضاء المسلاقة هذه ،
يكل ما تبقى من مواردنا ، وزودناها بتلك المقاتلات
الألية ، والهياكل الزائفة ، وكبل وسائل التعويه
والخداع اللامة ، لأن مشاعداتنا أتبأتنا بأن الحجم
يمثل أهمية بالغة ، في كل أتحاء الكون ...

غمغم ( رمزی ) :

وهدُه هي العقدة التفسية ، التي تحكم تصرفاتك .
 تجاهله المخلوق تمامًا ، وهو يتابع :

- وعدما حانت لحظة النهاية ، مع الهيار الغلاف الجورى ، والهمار الأشعة الكوتية على كوكبا ، الطلقت بنا سفينة الفضاء ، المصممة بحيث تحيا لقرون من زملكم في الفضاء السحيق ، خاملة آخر من تبقى من سلاننا الملكية .

قال ( نور ) ±

- أو اهن أنكم تركتم الباقين خلفكم ، لتحصدهم الأشعة الكونية بالا رحمة .

أجابه المخلوق :

ما لم يكن هناك مكان يتسع للجميع ، وكان من الضروري إنقاذ السلالة الملكية وحدها .

قالت ( سلوی ) في حدة :

- موقف بالغ الأمالية والطفيان .

أشار (رسنزی ) إلى الأسطوانات الشفافة ، وهو دا :

ما أسامك هـو صبورة أكثر وضوحًا للأثانية والطفيان .. لقد استخدموا تكثولوجيا الاستنساخ ، لصنع نسلهم الملكى كله ، وكأنسا يرفضون حتى أن تمتحهم الطبيعة هباتها .

قال المخلوق ، وهو بلتقت اليه :

ـ أية هبات ؟! كلنا من نسل والدنا العظيم ، الذي تحقّق له الكمال كله .. القوة والذكاء ، و ...

قاطعه ( أكرم ) :

\_ الكمال لله ( سبحاته وتعالى ) وحده يا هذا .

رمقه المخلوق بنظرة عجيبة ، تحمل شياً من المقت ، قبل أن يقول :

\_ المهم أتنا الطلقنا في الفضاء ، بحثًا عن عالم جديد ، يصلح لحياتنا ، ولاستعرار نسلنا ، وكان من الممكن أن يتحقّق لنا هذا ، لولا (بينا - تو) .

سأله ( أكرم ) في عضبية ؛

.. ومن (بينا - تو) هذا ؟! أحد حمقاكم الملكيين ؟! تابع المخلوق، وهو يواصل سيرد إلى جوار الجدار الزجاجي ، محاولاً تجاهل تعليقات (أكرم) اللاذعة : - (بينا - تو) هو نوع من الفيرا سات (الله التي

<sup>(\*)</sup> الميروسات: مجموعة جرأوسات دقيقة جسدًا ، لا يحرى معطمها بالمجهر الضولى العادى ، ويعتنها في العادة النقاذ من الروائع البكتيرية ، وللفيروسات خصائص الكائنات العية ، ولكنها لا تعيا أو تتكثر إلا منطقة على توع من الخلايا الحية .

نمت في عالمنا ، مع انهيار غلاقه الجوى ، وراحت تنتشر في شعبنا انتشار النار في الهشيم .. ولقد تصورنا أننا ، كسلالة ملكية ، بمناى عن الإصابة بها ، حتى كشفنا فجاة أنها قد توغلت في أجسادنا ، وصار مصيرنا الموت هنما .

لم استدار يتطلع الس الأمسطوانات الشهافة ، مستطردًا :

لهذا التخذوا قرارًا بأن يتم تجميد أجسادهم ، حتى تبنغ عوديًا ، يمكننا فيه أن تبحث عن علاج للمرض . قال (رمزى ) في بطء :

- وكان عليك أن تبقى، لتقوم بصلية التجميد هذه . صعت الكانن لحظة ، قبل أن يجيب :

قمنا بعمل اقتراح ، ووقع الاختيار على للبقاء ،
 والقيام بعملية التجميد .

قال ( رمزى ) بلهجة ساخرة ، أدهشت الجميع : \_ وهذا يثير غضيك ومقتك إلى أقصى حد .

بدا التوتر أكثر وضوحًا ، في عيني الكاتن ، وهو يتطلّع إلى الأجساد المجمدة أمامه ، قاتلاً :

- لقد أجبروني على القيام بالمهمة؛ الأنلى أصغرهم

ستًا .. تصوروا أبهم قادرون على قهرى ، وتركى غلفهم . اعاش الألم والعذاب ، سع ( بينا – تـو ) ، حتى أجد كوكبًا صالحًا لحياتهم .

قال ( رمزى ) بنفس اللهجة :

- ولكنك ستنتقم منهم جميعًا .. ستسحق كل صدور واحتمالات الحياة ، على أى كوكب يصلح لهم ، حتى ينتهى أمرهم تمامًا .. إنك لم تغفر لهم قط ما قطوه بك ..

استدار بليه الكانن في بطه ، وتطلع إليه بضع خطات ، قبل أن يقول :

\_ كيف تفعل هذا بالضبط ١٢ كيف يمكنك قراءة. أعماقي على هذا النحو ١٢

قال ( نور ) في حزم :

\_ الخبرناك أنه خبيرنا النفسى .

قال بسرعة :

\_ وأما أخبرتكم أننا لا نجيد فهم هذه الأمور . عنف ( أكرم ) في حدة :

- من الواضح أنك لا تجيد سوى القتل والتدمير فحسب .. قال الكالن في يطء :

\_ استنتاج أخر خاطئ .

التقت إليه ( أكرم ) ، هاتقا في حدة :

\_ على تراهن ؟!

أجابه الكالن :

- إلني أتوى ترككم بالقعل على أليد الحياة ، بعد ألناء كوكيكم .

ثم تألقت عيناه الواسعتان ببريق وحشس مخيف ، وهو يكمل :

- ففكرة إطلاقكم في القضاء اللابهائي ، يعد أن فقدتم كل مثان يمكن أن تلجلوا إليه ، تثير في تفسى سعادة أكبر ،

تسعت عيونهم في دهشة ، وتبادل (تور) و( أكرم) نظرة متوترة ، قبل أن يقول هذا الأخير في غضب هادر ، وهو يتجه نحو الكالن :

\_ أيها الحقير الـ ... قاطعه ( تور ) ، وهو يجذبه في حدة : \_ قلت لك : اهدا . استدار إليه (أكرم) ، صارحًا :

أشار المخلوق بيده إلى ما حوله ، قاللا ؛ - إنها اقضل لعية اجيدها ، منذ زمن طويل .. كل

سا ترونه هولكم عهدارة عمن عقمل آلس عصلاتي ، متخصص في استراتيجيات الحرب والقتال .. وهو الذي يعد الخطة كلها ، من الألف إلى الياء ، يعد أن أروده يكل المعلومات اللازمة ، عن العالم الذي أسعى

قالت ( سلوی ) بصوت مبحوح د

- أتعنى أثقا لسفا أول عالم تسعى خلقه ؟!

رسم نَنك الشق في وجهه ابتسامة مزهورة ، وهو

\_ لقد أفنيت عالمين كاملين من قبل .

احتقن وجه ( أكرم ) ، وهو يقول في حدة :

- أيها الحقير .. أتر هو بوحشيتك هذه ؟! صاحبه ( نود ) :

\_ اهدا يا ( أكرم ) .. لا تعلجه الـ ..

صرخ ( أكرم ) :

- امنحه ماذا يا ( نور ) ؟! أتظن هدا الضنيل الحقير يقكر ، ولو لحظة واحدة ، في إيقائنا على قيد الحياة ، بعد أن يسحق كوكبنا ؟!

\_ لا شَانَ لك بين -

اطلق صرفته ، ثم انقض على ( نور ) في شراسة عجيبة ..

والشئبك الاثنان في فتال عنيف مباغت ..

طيف للفاية ..

ومباغت تعامًا ..

\* \* \*

كان الموقف عجيبًا بحق --

( نـور ) و ( أكرم ) .. الزميــلان .. الصديقــان يتصارعــان ، بعنتهــى العنــف والشراســة ، وسـط رفاقهما ، وأمام عيتى مخلوق فضائي سادى عجيب ، تألّقت عيناه الواسعان في نشوة ، وهو يراقب تلك الصراع ، وكأنما يستمتع بكل لحظة ..

أما ( سلوى ) و ( نشوى ) ، فقد أصابهما الفزع والذعر لما يحدث ، وصرخت الأولى ، وهي تتراجع في حدة :

\_ ( ثور ) .. ( أكرم ) ! ماذًا أصابِكما ؟! وصاحت ( نشوى ) :

- يا إلهي ! ماذا يحدث ؟! ماذا يحدث ؟!

(رمزى ) وحده ظل صامتًا ، معقود الحاجبين ، يراقب العشهد باهتمام شديد ، وكأنها دراسة خاصة ، يحرص على استيعابها جيدًا ..

وفي شراسة مدهشة ، اشتيك ( تور ) و ( أكرم ) ، وراحا يتدافعان في عنف ، و ...

وقجاة ، وعندما صارا على مسافة مترين فحسب من ذلك الكائن القضائي، القصلا عن بعضهما البعض، ووثبا تحود في أن ولحد ..

وكاتت مقاجاة للجميع ..

ختى الأليين ...

لفى جزء من الثانية ، كأن (أكرم) يحمل ذلك الكانن بذراعه اليسرى، ويحيط عنقه بساعده الأيمن ، هاتفًا في سخرية :

- يبدو أن العقول الآلية ما زالت تتفوق أيها الوغد. تصرك الآليان في مسرعة ، وارتفعت فوهتا مدفعيهما الليزريين في تحفّر ، فجذب ( تور ) الكانن أمامهما ، وهو يقول في صرامة :

\_ هيــا .. أخبرهمـــا أنــه من المستحيل أن يقتــلا سيُدهما . ر ما تفعلاته ان رنقذهما . اجابه (نور ) في هزم :

- دطانهازف .

عزّ رأسه في حدة ، ماتفًا :

- لن يعقلكم هذا .

ثم عادت عيناه تتألقان ، وهو يضيف :

\_ على تعلمون ما أفضل شيء في التعامل مع الآلات 19 أنها لا تحمل في أحماقها أية مثساعر .. على عكستم تعاماً أيها البشر ، الذين تسيطر عليهم عواطفهم دائمًا .

النظد حاجبا ( رمزی ) فی شدة ، فی حبن تابع التان :

\_ ريما كلتما تحتميان يجسدى ، ولكن رفاقكما ليسوا كذلك .

وأدار عينيه إلى الحارسين الأليين ، مستطردًا :

- افتلوا الباقین .
ولم یکد قوله یکتمل ، حتی استدارت فوهتا المدفعین اللیزربین ، تحو (رسزی) و (سلوی ) و (نشوی ) ... عتفت ( سلوی ) مبهورة : - يا إلهن ا إذن قهن خدعة .

آجابها ( رمزی ) میتسما : الاتادی با ( بیاد می ) .. ماذا :

- بالتأكيد يا ( سلوى ) .. ماذا تصورت ؟! اللت (نشوى ) رأسها على صدره ، هاتفة بصوت اشبه باللهاث :

\_ حمدًا الله .. حمدًا لله .

أما الكائل ، ققال في غضب :

.. هل تتصورون أن هذا يمكن أن يكفل لكم التصر ١٢ أجابه ( نور ) :

- كنا واثقين من أن حارسيك الآليين لن يجروا على إطلاق أشعة مدفعيهما ، ما دمنا تحتمى بجسدك.

قَالَ فَي هَدةَ ؛ عَبُر عَنْهَا ارتفاع صوت المترجم لألى:

- يشما تسيئان تقدير الأمور .

ضفط ( آکرم ) بساعده على عنقه أکثر ، وهـو يقول :

\_ بن من الواضح أنك أنت تسيء تقدير أدراتنا . قال العانن :



وفي نفس لحظة سفوطهما ، دفع (أكرم) ذلك الخاوق جائبًا ، بمنفهي العنف والقسوة ، ووثب نحو الأليين بدوره . .

وصرخت ( مناوی ) ... وشهقت ( نشوی ) ... وتراجع ( رمزی ) فی عنف ، و .. ووثب ( نور ) ... وثب کنمر ثالر ، بدافع عن حیاته ، وکیانه ... واسرته ...

وبكل قوته والدفاعه ، اصطدم يأحد الآلييان ، ودفعه أمامه في عنف ، ليرتظم بالآلي الأخبر ، ويسقط الجميع أرضا ...

وفي نفس لحظة سقوطهما ، دفع ( آكرم ) ذلك المخلوق جاتبًا ، بمنتهى العنف والقسوة ، ووثب نحو الأليين بدوره ، صالحًا :

- قاتل يا ( نور ) .. بمعننا أن تنتصر يا فتي .

استدار إليه أحد الآليين ، وأطلق حزسة ليزر من مدفعه ، تفاداها ( أكرم ) باتحناءة سريعة ، فواصلت طريقها ، التنسف الجدار الزجاجي السحيك ، الذي يحمى الأسطوقات الشفافة ، وتفجّر شظاياه في كل مكان .

أما الألى الثاني ، فقد لطم (نور) بيده لطمة قوية ،

القت هذا الأخير مترين كاملين إلى الخلف ، ليسقط على قيد متر واحد من الأسطوانات الشفّافة ، فصوب إليه الآلى مدفعه الليزرى ..

وأطلقه ..

ووثب ( تور ) مرة أخرى ..

وثب محاولاً تقادى الطلقة ...

ولكنه شعر يخيط من النار يخترق فراعه اليسرى ، ورأى الدماء تتدفق منها في عنف ، في نفس اللحظة التي وثب فيها (أكرم) نحو الآلي الآخر ودفعه أمامه في قوة ، صالحًا :

- أيها الأوغاد .. أيها الأوغاد .

ويمنتهى الحنف ، ارتطم الآلى برّميله ، وسقط الاثنان أرضًا ..

ثم نهضا يسرعة مدهشة ...

والطلقت أشعة منفعيهما مرة أخرى .

وفي هذه السرة ، شعر ( أكرم ) بفخذه يتمزّق ، ورأى جسد ( نور ) يندفع إلى الخلف في عنف ، ايرتطم بالجدار، ثم يسقط أرضنا ، و (رمزى) ينقض على أحد الآليين ، في حين تعدو (سلوى) و(نشوى ) مبتطنين في رعب ..

وأمام عيثيه ، وقبل أن ينهض (نور) ، رأى (أكرم) الآلى بحمل (رمزى ) في خفة ، ثم بلقي به تحوهما في عنف ..

وفي نفس اللحظة ، التي ارتطم فيها جمد (رصرى) بالأرض ، بمنتهس القوة والعنف ، اعتدل الآليان ، والجهت فوهتا مدفعيهما الليزريين نصو الرجال الثلاثة ، و ...

وأصبح من الواضح أن القريق يستعد لتلقى هزيمة فادحة ..

اعقف هزيمة في تاريخه ...

واقدمها ...

\* \* \*

شبك القائد الأعلى أصابع كفيه أمام وجهه ، في توتر بالغ ، وهو يراقب شاشة الرصد الكبيرة ، التي تنقل المشهد كاملاً ، والعقد حاجباه في شدة ، على نحو جعل الدكتور ( جلال ) يقول :

\_ اطمئن أيها القائد.. كل شيء يسبير على ما يُراه. هزا القائد الأعلى رأسه ، قائلاً :

- لا يمكنك الوثوقي ، قبل أن يلحسم الأمر تمامًا .

- سجالاتهم تؤكد أنهم قد تجاوزوا مواقف شديدة الصحوبة من ألبل .

صمت القائد الأعلى قليلاً ، ثم قال في مرارة :

\_ ليس في كل مرة تسلم الجراة -

عاد الدكتور ( جلال ) بهز رأسه ، متعتما :

\_ يا للضارة !

تعقد حاجبا القائد الأعلى ، وهو يميل سرة أخرى إلى الأمام ، ويتطلُع إليه في دهشة متعسائلا ، قبل أن يقول في حذر :

\_ ظننتك لا تعيل إليهم .

آجايه في مرارة :

- لم أكن أفهمهم جيدًا .

ثم نهض من مقعده ، وتصرك مبتعدًا ، وكأنما يحاول إكفاء مشاعره والفعالاته ، وهو يتابع :

- الدكتور ( تاظم ) ، الذي تسبيوا في إقالته (\*)، كان صديقًا عزيزًا ، حتى أننى شعرت بالكراهية تجاههم ، من جراء ما فطوه به . تنهد الدكتور ( جلال ) ، وغمغم :

\_ لقد تم التنسيق بين كل الجيهات ، وسنقاتل كلنا كيد واحدة .

واقفه القائد الأعلى بإيماءة من رأسه ، قاتلاً :

- وربعا الأول مرة في التاريخ .

قال الدكتور ( جلال ) في خفوت ::

- هذا صديح ،

غلفهما الصحت بضع لحظات ، وهما يراقبان ما يدور على الشاشة ، قبل أن يزدرد الدكتور (جلال) لعابه في صعوبة ، متماثلاً :

.. عل تعتقد أثنا سنراهم مرة أخرى ؟!

سأله القائد الأعلى في اهتمام :

17 04-

أشار بيده ، قائلا :

- ( نور ) ورفاقه ،

تراجع القائد الأعلى ، حتى ألصق ظهره بمقعده ، وهو يقول :

ے من بدر ی ۱۲

هر راسه ، قائلاً في أسى :

<sup>(4)</sup> راجع قصة ( الفراة ) .. المفاصرة رقم ١٢١

قال القائد الأعلى ::

- الدكتور (تاظم) ارتكب ما استحقى عليه ما حدث . هز الدكتور ( جلال ) رأسه ، قاتلا :

\_ لم يمكلني استيعاب عذا وقتها .

سأله القائد الأعلى :

\_ وما الذي جعلك تستوعبه الآن ؟

اجاب في سرعة :

\_ الفزاة -

ثم صمت لحظة ، شرد خلالها بصره ، قبل أن بتابع في مرارة :

(\*) راجع قصة (الاحتلال) - المعامرة رقم ٢١

والتقط تفسنًا عميقًا ، ملأ به صدره عن أخره ، شم أضاف في حسم :

\_ كاتوا أبطالاً ، لم التق يمثلهم من قبل قط .

التسمت ابتسامة متألَّقة على شفتى القائد الأعلى ،

وهو يقول :

- إلهم كذلك دالما .

تمتم الدكتور ( جلال ) :

.. بالتأكيد ..

لم يكد يدّم عبارته ، حتى تقلت الشاشعة دونيا مكتومًا ، مع صوت أخد العلماء ، وهو يقول في الفعال :

- اختراق طريق النجوم سيتم خلال عشرين ثانية .. الحبيت تقاس القائد الأعلى ، والدكتور (جلال ) ، وهما يتطلعان إلى الشائسة الكبيرة ، في حين تردد العد التفازلي بسرعة بدت لهما مخيفة ...

تسع عشرة ثانية ، .

ثمان عشرة ..

سبع عشرة ..

في الظروف العادية ..

فالآلات المقاتلة ، كما يؤكد ذلك المخلوق الفضالي ، تتحرك بسرعة أكبر ، دون أية مشاعر أو الفعالات ، لتحقيق هدف واحد ..

القتل دد

قتل الخصم ...

الله كان ...

وأيًّا كاثب الظروف والملابسات ..

ريما كان هناك أمل للبشر ، في القتال طويسل

العدى ++

حيث توجد مساحة للتروى والتفكير ...

والمراوعة ...

والمثاورة ..

والغداع ...

وحتى في هذه الحالة ، ستكون احتمالات التصر ضنيلة ..

أما في المواجهات العباشرة ، فالاحتمالات تقترب من الصفر ...

وريما أقل ..

وراح قلباهما يخفقان في عنف ، مع افتراب لحظة

الصغر ،،

· - E

يت ..

٠٠. سخ

.. 81

1. 400

التنان ..

ثانية واحدة ..

ثم دوت فرقعة أكثر عنفًا ، اعتبها صوت كهزيم الرعد ، ارتجت له حجرة القائد العام كلها في عنف ...

عنف يعلن أن ساعة الحسم قد حاتت ...

وأن القدر سيصدر حكمه أخيرا ..

فإما الأرض ..

أو الغزاة ...

\* \* \*

من المؤكد أن نشائج المواجهة المباشرة ، بين البشر والآلات المقاتلة ، لا يمكن أن تحسم أبدًا لصالح البشر ..

هذا بالضبط صادار في رأس ( تور ) ، في جزء من الثانية ، عندما شناهد الفوهتين القاتلتين تتطلعان تحود ونحو رفيقيه مباشرة ..

وتوقّع أن تنطلق حرّم الليزر منهما على القور ... دون إبطاء ..

او رحمة ..

ورأها يعين الخيال تسحق تُلاثتهم ، و ...

ولكن الأثبين التفضا فجأة ،،

وتألقت عيونهم الآلية بشدة ...

ثم تجعدًا في مكاتبهما ، كما لو أنهما قد تحولًا إلى تمثالين من الصلب .

ویکل دهشته ، هتف ( آکرم ) ، وهو یعمل جرح فخذه قی آنم :

\_ رياء ا ماذا أصابهما ؟!

أثاء صوت (سلوى) من كلفه ، يقول في عصبية :

\_ لقد أقسدت عملهما .

التفت الجميع إليها في دهشة ، وهنف ( نور ) : - أفسنت عملهما ؟! ولكن كيف ؟

اجابته بصوت يحمل مرارة عجبية :

\_ اطلقت دَبِنْبة خاصة، شلّت أجهزتهما ، وعطّلتهما عن العمل .

سألها ( رمزى ) في حيرة متوترة :

\_ ومن أبن حصلت على تلك الذبذبة الخاصة ؟! أشارت إلى الكمبيوتر المسلول عن إعاشة تلك المخاوقات المتجمدة ، دون أن تنيس بونت شاخة ، وشفتاها ترتجفان في شدة ، فاتسعت عينا ( نود ) ،

وهو يقول :

- رياد القد فصلت عنهم الجهاز لإنقائنا ! قالت (نشوى ) في عصبية :

\_ لم يكن أمامنا حل آخر .

ثم الفجرت باكية بفتة ، مضيقة في الهيار :

- كذا أمام كيار واحد لا غير .

والقت نفسها بين نراعى زوجها ، وراحت تيكى في سرارة ، في حين ارتجفت الكلمات على شهقتى (سلوى ) ، وهي تقول :

\_ لم يئن لدى خيار يا ( نور ) .

ثم دفتت وجهها بين كفيها ، واتخرطت في بكاء خار ، فاحتواها ( نور ) بين فراعيه ، وهو يضغم في حان دشفق :

\_نعم يا عزيزتن ، لم يكن لدينا خيار .. ومن يدري ١١ ريسا كان هذا هنو الجنزاء العادل اللذي يستحقونه ، من الله ( سنجانه وتعالى ) ، جنزاء ما اقترفته ايديهم في حق شعوبهم ، و ...

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع صوت ( رسزى ) ، وهو يهتف قجاة :

- رياه ا أين ذلك المخلوق ١١

تلفّت الجميع حولهم في دهشية مذعورة ، وهتف (أكرم) في غضب :

\_ نلك الوغد 1

لم يكد يتم قوله ، حصى نقل جهاز الترجعة الآلى ضحكة مجلجلة ، أعقبها صوت يقول :

\_ أما هذا ، في مكان ما داخل سفينتي ، لن يعتنكم التوصيل اليه قط .. لا تتصوروا أن سخافاتكم هنده تخي أتكم قد التصريم على .. محال .. محال .. محال ..

ما من بشرى يعكن أن بهزمنى قط .. أشقانى لقوا جزاءهم بالقعل .. وهم يستحقونه .. أما أثا ، فسأحيا حتى آخر قطرة دم ، يلتهمها ذلك الفيروس الحقير ... صاح ( أكرم ) :

\_ أتمنى أن تتعدَّب في كل لحظة أيها الوغد ..

أجابه المخلوق ، عبر جهاز الترجمة الألى :

- على الأقل سابقى بعد أن تذهب أنت . إللي داخل سفينتى ووطنى ، أما أتتم ، فعلى بعد سنوات ضوئية من عالمكم ، دون وسيلة واحدة للعودة إليه .

هتف ( تور ) :

\_ من يدرى ١٤

اجابه في سرعة :

\_ أتنا :: أثنا أدرى ر

لم التنسب الصوت الآلي رثة عجيبة ، وهو يضيف :

\_ وأعلم ألها فهايتكم .

مع آخر حروف كلماته ، يلغ مسامعهم وقع أقدام معنية تُقبلة تقترب ، من القاعة التي يقفون فيها .. ودوت الفجارات مختلفة ، الفجر بعدها باب القاعدة

تمامًا ،

#### ٩ - المتام ..

فَجَأَةً ، ارتجْت سَفِينَةُ الْغَزَاةُ فَي عَنْف ...

وعبر ممر الهبوط الطويل فيها ، تردد صوت أشبه بفرقمة مكتومة ..

واتست عبون الجميع في دهشة ، و ( سلوى ) تهتف في الفعال ، التفض معه جسدها كله :

رياه ! هناك قوة هائلة ، اخترقت طريق النهوم على التبو .. مع هتافها ، وكأتما تلقوا جميعًا أسرا عاجلاً ، تراجع المقاتلون الآليون ، واتجهوا نصو مصر الهبوط في سرعة ، على نصو يوحى بأن برنامجهم يضع الدفاع عن السفينة ، على رأس قاتمة الأولويات ..

مهما كاتت الظروف ..

وهتف ( نور ) ، وهو يعدو خلفهم :

\_ رياه ! بيدو أن ماكنت أتوقّعه قد حدث يا رقاق . تبعه الجميع إلى قاعة أخرى ، تتصل بمعر الهبوط ، وبرز عنده عشرة من العقاتلين الآنيين ، بعدافعهم الليزرية القوية ...

وارتفعت صححات ذلك المخلوق ، وهو يهتف في ظفر ، عبر جهاز الترجمة الألى :

\_ لقد خسرتم أيها الأرضيون .. خسرتم . وارتفعت ضحكاته الظافرة أكثر ... وأكثر ..

واكثر ...

\* \* \*



ومنتهى الحزم

وعير جهاز الاتصال الداخلي في سفيلة الغزاة ؛ ارتفع صوت ارضي حازم صارم ، يقول :

- هذه الرسالة يتم يتها على كل الموجبات الطويلة والمتوسطة والقصيرة ، وخبر شبكات (الميكروويف) ، والميزر ، وموجات القا وبيتا .. هذا الاسطول الفضائي لكوكب الأرض .. نظالبكم بالاستسلام قورا ، دون قيد أو شرط ، وإلا مسحقاكم سحقا .. أكرر .. استسلام دون قيد أو شرط .

كانت مقاتلات الغزاة تتسافط بسرعة ، و (سلوى) تهتف في سعادة :

رياه ا كيف قطوها ١٤ كيف جاءوا إلى هذا ١٤ أجابها (تور ) في حزم :

\_ لقد فهموا الرسالة أخيرًا .

ساله ( الارم ) ميهورا :

- الرسالة التي حملتها الكرة إليهم ؟! هزا ( تور ) راسه نقيًا ، وأجاب :

.. بل الرسالة الأكثر أهمية يا صديقي .

والعقد حاجباه ، وصوت يكتسب رائة صارمة حازمة ، مستطردًا :

ولها جدار زجاجي ضخم، يطل على الفضاء السحيق، و ( أكرم ) وتساعل في الفعال :

- وما الذي كنت تتوقع حدوثه يا (نور ) ١٢ يدا الارتباح في وجه (نور ) وصوته ، وهو يتظلع عبر الجدار الزجاجي ، مجيبًا :

أن تصل إلينا وسيلة العودة إلى الأرض .

ومع جوابه ، السعت عيون الجميع ، فني دهشة والبهار ، والطلقت من حلوقهم ، على الرغم منهم ، شهقة قوية عليفة ..

قامام عيونهم ، وعير الجدار الزجاجي السميك ، كانت هناك أسراب هائلة من المقاتلات الأرضية ، تنقض على سفينة الغزاة ..

أكثر من مالتى ألف مقاتلة أرضية فضائية ، تحدل خليطًا من أعلام معظم دول كوكبنا ، تشتيك مع مقاتلات الغزاة ...

الحقيقية ..

عل أسطول الأرض الفضائي يضرب ضربته .. ويواجه المقاتلات الآلية ..

يمتتهى القوة ..

\_ إن الاتحاد قوة -

نطقها وهو يراقب ذلك الاشتباك العنيف ، بين . المقاتلات القضائية الأرضية ومقاتلات الغزاة ..

الاشتباك الذي أوحى بأن الفعَّة قد الزاحث بالفعل .. وإلى الأبد ...

\* \* \*

« العجيب ألفا لم تعتر على أدنى أثر لذلك المخلوق ، الذي التقيتم يه يا ( تور ) !! » ..

نطق الدكتور (جلال ) العبارة في حيرة ، وهو يتحدث إلى (ثور ) ، الذي أحاط نراعه العصابة بالضمادات ، متصاللا :

> - من قمتم بتفتیش السقینة جیدًا یا سیدی ؟! أجابه القائد الأعلى :

- كل شير منها يا ( نور) ، بعد أن استولت عليها قواتنا المشتركة ، وسيطرت على الموقف تمامًا .. نقد اختفى ، دون أن يترك خلفه أدنى أثر .

وأشار الدكتور (جلال ) بيده ، قاتلاً : ـ ريما آثر الانتحار ، أو أفنى تفسه بوسيلة ما . غمض (نور ) :

- أو التُقل إلى يُعد آخر .

عز الدكتور ( جلال ) كتقيه ، قائلا :

- كل شيء جالز أيها المقدم .

ثم ارتسمت على شفتيه ابتسامة كبسيرة ، وهـو يربّت على كتف ( نور ) ، قائلاً في ارتياح واضح :

- وصدقتى .. إنفى أسعد أهل الأرض بعودتكم إلينا .. حمدًا لله على سلامتكم تجمعين .

تتهد ( نور ) ، مغمضا :

- أشكرك يا سيدى .

ثم سأله في اهتمام :

- ولكن ماذا عن طريق النجوم ؟!

أجابه القائد الأعلى في حزم :

 الدول كلها وافقت على إغلاقه إلى الأبد .. قـد
 يعنى هذا أننا إن نفود منه ، ولكنه أبضًا إن يحمل إلينا خطرًا جديدًا ، من أطراف الكون مرة أخرى .

والتقط نفسًا عميقًا ، قبل أن يضيف :

- لقد كُتَبِتُ للسا النجاة هذه المدرة ، ولكن الله ( سبحانه وتعالى ) وحده يعلم ، ماذًا بمكن أن بحدث في المرة القادمة !

وظلت تلك العيارة تترك في رأس ( نور) طويلاً .. من يدرى ، ماذا بمكن أن يحدث في المرة القادمة ؟! من بدرى ؟!

س این دهیت ۱۲ س

تسلّل صوت ( سلوى ) إلى أذبيه في حنان ، وهو يجلس شسارة الحي شرفة منزله ، العطلة على الحديثة ، فالتفت إليها ، منساللا :

ـ كيف حال ( أكرم ) الأن ١٢

جلست على المقعد المجاور له ، مجيبة :

- سيتعافى قريبًا بإدن الله .

وملأت عينيها بمشهد الحديقة والشمس الساطعة ، قبل أن تضيف :

\_ على تعلم ؟! ذات لحظة تصورت أثنا لن ثرى هذا العشهد ثانية قط !

غمقم شاردًا :

الله ( سيحاته وتعالى ) لم يكتب لقا الموت بعد .
 عرث كتفيها ، قائلة بابتسامة هادئة :

- في العرة القادمة ، أعتقد ألني ..

قاطعها في حزم :

- لن تكون هناك مرات قادمة باللسبة لك ، قبل فترة طويلة ، الطبيب يقول : إن حملك يحتاج إلى الراحة وتقادى الافقعالات ، في الفترة المتبقية .

غىغىت معترضة :

- ما زال أمامي الكثير .

يدا شاردًا مرة أخرى ، وهو يقول :

- إنها أو امر الطبيب .

تطلّعت إليه يضع لحظات في إشفاق ، ثم لم تلبث أن مالت تحوه ، متسائلة :

- فيم تفكر يا ( نور ) ١٩

الطلقت من أعمق أعساق صدره زفرة ، حملت ما يعانيه ، قبل أن يرفع عينيه إلى السماء ، مجيبًا :

- أفكر في أثنا قد نجعنا في إنقاذ عالمنا ، بفضل شبيهي المعكوس ، الذي فشل في هذا تعامًا .

ربَّتَتَ على كَتُقْهِ ، قَالِنَةً فَي تَعَاظَفَ :

- إنه قدره وقدرنا .

والفقها بإيماءة من رأسه ، قائلا :

- سن يدرى ؟ ربعا وجد خير اؤنا يومًا وسيلة للانتقال إلى الزمن العاضى في عالمه .. وربعا كانت لدينًا عندلد الفرصة لإنقاذهم ، بعد كل ما علمناه .. وهز رأسه في قوة قبل أن يعاود التطلُع السي السماء ، مكررًا :

ـ ريما .

شعرت بقلبها يخفق من أجله ، فتمسلك يدها تحتضن يده في حنان ، ورفعت عيناها مثله إلى السماء ، وهي تهتف في أعماقها ..

تعم .. من يدري ١٤

ريما ،

\* \* \*

(تمت بحمد الله)

MALE SEINGLE

#### الطبعة العربية الحديثة

. ٨ . ١٠ أشارع ١٧ المنطقة المستامية بالمباسية (الماهرة - ٢٨٢٣٧١٢ ٢٢ - ١٨٢٥٨١٤)

# الزمن الأخر

- كسيف يمكن أن تواجه الأرض
   احتمالات غزو فضائي جديد ؟!
- مسا ذلك السسر الغسامض الرهيب ، الذي يخفيه غزاة الغضاء الأليون ؟!
- قدى من ينتسمسو في هذه المسركة
   الضاصلة .. (نور) وضريته ، ام غيراة
   الترمن الأخر) ١٤
- اقبرا الشضاصيل المشيرة ، وقباتل مع (نور) وفريشه .. من آجل الأرض ..



العدد القادم ، وراء العقل



د، نبيل فاروق

ملف المنتقبل روايسات بوليسية الشيباب من الفيال الملب

الشحق في سحمس ٢٠٠٠ ومنهضايله بالتوالز الأسريش في بالنو الدار الدوجة والعالم

